جامعة آل البيت

كلية العلوم التربوية

قسم المناهج والتدريس



أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت

The Effect of Using Interactive Video on the tenth Grade students' Achievement in Kuwait History course of Kuwait

إعداد

فهد محمد منشد الخالدي

إشراف

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

قدمت هذه الرسالة إستكمالاً للحصول على درجة الماجستير في المناهج والتدريس في كلية العلوم التربوية – تخصص المناهج العامة، جامعة آل البيت

عمادة الدراسات العليا

جامعة آل البيت

الفصل الثاني 2016/2017

التفويض

أنا **فهد محمد منشد الخالدي** أفوض جامعة آل البيت بتزويد نسخ من رسالتي للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات، أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

الإسم: فهد محمد منشد الخالدي.

التوقيع:

التاريخ: 2017/5/10

إقرار وإلتزام

أنا الطالب: فهد محمد منشد الخالدي **الرقم الجامعي: 1571175001**

التخصص: المناهج العامة **الكلية: كلية العلوم التربوية**

أعلن بأنني قد إلتزمت بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بإعداد رسائل الماجستير عندما قمت شخصياً بإعداد رسالتي بعنوان:

أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت

وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطاريح العلمية، كما أنني بأن رسالتي هذه غير منقولة أو مستلة من رسائل أو أطاريح أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة إعلامية، وتأسيساً على ما تقدم فإنني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في جامعة آل البيت بإلغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادةِ التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي حق في التظلم أو الإعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

التوقيع:

التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

اثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت

إعداد الطالب

فهد محمد منشد الخالدي

إشراف

الاستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم	التّوقيع
الاستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات	مشرفًا ورئيسًا..............................
الدكتور ممدوح هايل السرور	عضوًا....................................
الدكتور باسل حمدان الشديفات	عضوًا....................................
الدكتور محمد سليمان الجوارنة	عضوًا خارجيًا..............................

قدمت هذه الرسالة استكمالًا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة من قسم المناهج والتدريس في كلية العلوم التّربوية في جامعة آل البيت

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ 2017/5/10م

الفصل الدراسي الثاني2017م

الشكر والتقدير

(وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ)

سورة النمل، آية: 19

الحمد لله أولاً وأخيراً على جزيل عطائه، الحمد لله الذي أعانني وسدد خطاي، وألهمني الطموح ومنّ علي بفضله في إنجاز هذه الرسالة.

وبعد فإن الحرّ عند أهل العلم من راعى وداد لحظة، وإنتمى لمن علمه لفظة، وإني من هذا المنطلق أتقدم بباقة شذية من الشكر الخالص إلى أستاذي الفاضل

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

حفظه الله تعالى ورعاه

الذي تكرم علي بوافر علمه ونبل أخلاقه، فكان نعم المشرف الحريص على إنجاز العمل وتوجيهي بأفكاره النيرة ومعلوماته الثرية، فجزاه الله عنا كل خير، وجعل علمه في ميزان حسناته.

ولا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر إلى السادة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الموقرين على ما بذلوه من جهد في قراءة الرسالة، وعلى عمق مقترحاتهما التي كانت لها دور كبير في أثراء هذه الرسالة.

ولا يفوتني إلا أن أشكر كل من قدم لي المساعدة والمشورة وساهم في إنجاز هذه الرسالة.

الباحث

الإهداء

إلى الهادي البشير وقدوتي ومعلم الإنسانية جمعاء

الرسول الكريم محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم

إلى من تعجز الكلمات عن وصفه

إلى من رباني صغيراًوأنار لي شمعة أستنير بها في دروب الحياة الطويلة

والدي الغالي

الى نبع الحنان الذي مهما شربت منه لن ينفذ

إلى من عاشت المعاناة لتراني حسب أحلامها أترعرع كحقيقة شامخة

والدتي الحبيبة

إلى الذين عشت دفاهم في بيت الطفولة الخالد

إخوتي الاعزاء

الى من رافقوني مشوار دراستي ولم يبخلو يوماً في ساعادتي

أصدقائي وزملائي

إليكم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع مع خاص الشكر والاحترام والتقدير

الباحث

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت

إعداد

فهد محمد منشد الخالدي

إشراف

الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بإعداد مادة تعليمية للفصلين الرابع والخامس من كتاب مادة التاريخ وفقاً لأسلوب الفيديو التفاعلي، حيث تم تطبيق الاختبار القبلي والبعدي على المجموعتين (الضابطة، التجريبية)، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لطريقة التدريس (الفيديو التفاعلي/ الطريقة الاعتيادية)، ولصالح الطلبة الذين تعلموا عن طريق استخدام الفيديو التفاعلي، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = 0.05) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لمتغير الجنس. وقد خرجت الدراسة ببعض التوصيات أبرزها: ضرورة توظيف الفيديو التفاعلي في تدريس مادة التاريخ لأثرها الواضح على تحصيل الطلبة، وعقد ورش تدريبية لمعلمي التاريخ على كيفية استخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم.

الكلمات الدالة: الفيديو التفاعلي، تحصيل الطلبة، مادة تاريخ الكويت.

الفصل الاول
خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

مشكلة الدراسة

أسئلة الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

مصطلحات الدراسة

حدود الدراسة

الفصل الاول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

جاءت الثورة التكنولوجية المتسارعة التي نعيشها اليوم بوسائل وأساليب لم تقتصر أهميتها على خدمة الإنسان وممارساته الوظيفية، بل لها دور فاعل في زيادة معلوماته ومعارفه ورفع قدراته وكفاياته ومهاراته ومسايرته لآخر تطورات العلم والتكنولوجيا، فالتكنولوجيا تتسم بكثير من الإمكانات والمميزات التي أدت إلى استخدامها في مجالات عديدة، ومن بين هذه المجالات التي يتزايد فيها استخدام التكنولوجيا يوماً بعد يوم هو مجال التعليم، نظرا لإدراك القائمين عليه بأن التكنولوجيا ومنها الحاسوب على وجه الخصوص أصبح لغة لهذا العصر ولما يتمتع به الحاسوب من مميزات عديدة يمكن أن تسهم في التغلب على بعض المشكلات التعليمية بالإضافة إلى رفع كفاءة وفاعلية هذه العملية. (أبو ورد، 2006).

وكان للتكنولوجيا الحديثة أثر كبير في دفع العملية التعليمية بكافة جوانبها وأطرافها نحو الأفضل، من خلال ما توفره هذه التقنيات المعتمده على التكنولوجيا من مميزات تؤدي إلى سهولة البحث والحصول على المعلومات التي تتسم بالدقة، إضافة إلى عرضها بالطريقة الأمثل وبطريقة تجذب المُتعلم مما يزيد من إستيعابة على تلقي المعلومات المُراد إيصالها له، وبهذا ظهر مفهوم جديد في علم الإدارة التربوية عُرف بتنكولوجيا التعليم.

وقد عرفت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (UNESCO, 2016) تكنولوجيا التعليم على أنها منحنى نظامي لتصميم العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها كلها تبعاً لأهداف محددة

نابعة من نتائج الأبحاث في مجال التعليم والإتصال البشري مستخدمة الموارد البشرية وغير البشرية (التكنولوجيا) من أجل إكساب التعليم مزيداً من الفعالية وبالتالي الوصول إلى تعلم أفضل.

تعد تكنولوجيا التعليم مثلها مثل التكنولوجيا في أي ميدان آخر ضرورة فرضها التطور العصري للإنسان في سعيه المستمر لتوفير الوقت والجهد والتكاليف، وهي سبيل التربويين للتطوير والتقدم التربوي ليواكب التطورات في مجالات الحياة الأخرى، ويعد مفهوم تكنولوجيا التعليم اليوم من أبرز المفاهيم وأكثرها استخداماً في المجالات التربوية المختلفة، والتي سعت إلى مجموعة من الأهداف منها: التغلب على مشكلات وصعوبات نقل التعليم والخبرات التعليمية، إضافة غلى التغلب على مشكلة بعدي الزمن والمكان وتعليم الأعداد الكبيرة، وزيادة المشاركة الإيجابية للمُتعلم من خلال تفاعله والعمل على إشباع حاجات التعلم لديه. (الرنتيسي، 2009).

وينبثق تحد مظلة تكنولوجيا التعليم العديد من المفاهيم والوسائل التعليمية التي تعتمد على تفاعل المُعلم مع المُتعلم، بهدف البحث عن الأساليب التي تتناسب مع متطلبات ومتغيرات العصر الحديث، لذا فقد اتجه العديد من التربويين نحو الوسائط التعليمية الحديثة وذلك لدورها البالغ الأهمية للمعلم والمتعلم بحيث إنعكس ذلك على المنظومة التعليمية ككل، وقد كان الفيديو التفاعلي من أحدث الأساليب الحديثة المرتكزة على التكنولوجيا، حيث يقدم المعلومات السمعية البصرية وفقاً لاستجابات المتعلم، ويتم عرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تعد جزءاً من وحدة متكاملة تتألف من جهاز الحاسوب ووسيلة إدخال المعلومات. (المصري والأقرع، 2013).

وبهذا جاءت هذه الدراسة بهدف قياس أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت، من خلال تسليط الضوء على أسلوب الفيديو التفاعلي

في التعليم وبيان أهميته وأهدافة وأثره على تنمية التحصيل في مناهج التربية الاجتماعية عامةً ومادة التاريخ خاصةً من خلال سعي الباحث على إنشاء وتطوير وحدة تعليمية في تدريس مادة تاريخ الكويت لدى طلبة الصف العاشر باستخدام الفيديو التفاعلي.

مشكلة الدراسة

تعتبر مناهج التربية الاجتماعية عامةً ومادة التاريخ خاصةً من أهم المواضيع التي يمكن أن تُدرّس للطلاب على إختلاف مستوياتهم بسبب تعزيزها للإنتماء الوطني للطالب وبيان ما كان علية الآباء والأجداد والدول والحضارات، ولكن ما يعيب تدريس مواضيع مادة التاريخ هو سردها الغزير للمعلومات التاريخية، والتي قد تجعل الطالب يشعر بالملل والنفور من الطرق التقليدية عند تدريسها.

ومن خلال خبرة الباحث في الميدان التربوي الكويتي فقد لاحظ أنه عند تدريس مادة تاريخ الكويت، فإن الطلاب لا يشذون عن القاعدة السابقة بشعورهم من تراكم المعلومات التاريخية وغزارتها وبالتالي قلة إستيعابهم ونسيانهم لها، ومن هنا جاءت فكرة هذه الدراسة من خلال إعتماد أساليب علمية حديثة ترتكز على التكنولوجيا الحديثة ومنها تكنولوجيا التعليم وذلك لمعالجة القصور في الطرق التقليدية لتدريس مادة تاريخ الكويت، لحفز الطلبة وزيادة دافعيتهم لدراسة هذه المادة، من خلال التفاعل والتبادل المعرفي والذي يمكن إكتسابة بإعتماد أسلوب الفيديو التفاعلي.

حيث يرى الرنتيسي (2009) أن الفيديو التفاعلي أحد الأساليب المستحدثة للقيام بالمهام التعليمية، حيث يقدم المعلومات السمعية البصرية وفقاً لاستجابات المتعلم، ويتم عرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تعد جزءاً من وحدة متكاملة تتألف من جهاز الكمبيوتر ووسيلة إدخال المعلومات.

لذا تكمن مشكلة الدراسة في محاولتها الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت؟

أسئلة الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت. وبالتحديد تهدف هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لطريقة التدريس (الفيديو التفاعلي/ الطريقة الاعتيادية)؟

السؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى للجنس (ذكر/ أنثى)؟

أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة لتحقيق الأهداف الآتية:

- تطوير وحدة تعليمية في تدريس مادة تاريخ الكويت لدى طلبة الصف العاشر باستخدام الفيديو التفاعلي.
- التعرف إلى أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تبعاً لاختلاف متغيري الطريقة والجنس.

أهمية الدراسة

تأتي أهمية الدراسة من جانبين، هما:

أولاً: الأهمية النظرية

تبرز الأهمية النظرية لهذه الدراسة من خلال محاولتها توفير إطار نظري حول أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت، حيث من المُؤمّل أن تكون الدراسة الحالية ممهدة لإفادة الباحثين والدراسين لاحقاً بما تضيفه من أدبيات نظرية ترفد المكتبة التربوية العربية بمعارف جديدة حول العلاقة بين إستخدام الفيديو التفاعلي والتحصيل الدراسي للطلبة بمناهج التربية الإجتماعية، بحيث توجّه نتائج هذه الدراسة أنظار أصحاب القرار في وزارة التربية والتعليم الكويتية والمشرفين التربويين إلى ضرورة التركيز على الأساليب الحديثة لتكنولوجيا التعليم ممثلة بإستخدام الفيديو التفاعلي في تدريس مناهج التربية الاجتماعية عامةً ومادة التاريخ خاصةً.

ثانيا: الأهمية التطبيقية

تنبثق الأهمية التطبيقية للدراسة الحالية من إختيارها لعينة الدراسة التي سيتم دراستها وإختيارها للمجموعتين التجريبية والضابطة منها وهم طلبة الصف العاشر، حيث تعتبر هذه الدراسة من الدراسات النادرة في دولة الكويت في حدود علم الباحث فيما يخص إستخدام الفيديو التفاعلي في لبتدريس، وبالتالي قد تساعد نتائج هذه الدراسة وزارة التربية والتعليم الكويتية في تشجيع وتدريب معلمي مناهج التربية الاجتماعية عامةً ومادة التاريخ خاصةً على تفعيل استخدام الفيديو التفاعلي للتغلب على المشكلات التعليمية التي تواجههم بالإضافة إلى رفع كفاءة وفاعلية هذه العملية.

مصطلحات الدراسة

يرى الباحث أن الدراسة تستدعي التعريف بالمفاهيم الآتية :

- **الفيديو التفاعلي:** هو إستخدام التأثيرات الصوتية، والموسيقية، والحركات والصور الثابتة والمتحركة، ومقاطع الفيديو، على شاشة الحاسوب في إعداد الدروس التعليمية والتي يتعامل معها الطالب بشكل تفاعلي. (القرارعة والرفوع والقيسي، 2007).

- **التحصيل الدراسي:** هو متوسط مجموع درجات الطالب في الصف العاشر في الوحدة الدراسية للفصلين الأول والثاني للعام الدراسي (2017/2016).

- **الصف العاشر:** هي أحد الصفوف لمرحلة الدراسية الثانوية في دولة الكويت، والتي تبدأ من الصف العاشر وتنتهي بالصف الثاني عشر حسب السلم التعليمي في وزارة التربية والتعليم في الكويت.

- **مادة التاريخ:** هي المادة الدراسية المقررة على طلبة الصف العاشر من قبل وزارة التربية والتعليم في دولة الكويت، والتي تشمل عدة اقسام أدبية مثل الفلسفة وعلم النفس والتاريخ والجغرافيا.

حدود الدراسة

إقتصرت هذه الدراسة على الحدود الآتية :

- عينة من طلبة الصف العاشر في محافظة الجهراء التعليمية في دولة الكويت.
- تم اجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2017/2016). الحمد لله.
- إقتصارها على مادة التاريخ للصف العاشر .
- اقتصارها على أداة الدراسة التي أعدها الباحث وما توفر لها من درجات صدق وثبات.

الفصل الثانـي

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

- نشأة وتطور الفيديو التفاعلي
- مفهوم الفيديو التفاعلي
- مزايا الفيديو التفاعلي
- مكونات أنظمة الفيديو التفاعلي
- أساليب الفيديو التفاعلي
- آلية عرض الفيديو التفاعلي
- إستخدام الفيديو التفاعلي في مجال العملية التعليمية
- التطبيقات التربوية والتعليمية للفيديو التفاعلي
- إعتبارات إستخدام الفيديو التفاعلي
- عناصر نجاح الفيديو التفاعلي
- محددات إستخدام الفيديو التفاعلي
- أهداف مادة تاريخ الكويت

ثانياً: الدراسات السابقة

- أولا: الدراسات العربية
- ثانيا: الدراسات الأجنبية
- ثالثاً: ما يُميّز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

تناول الباحث في هذا الفصل الفيديو التفاعلي، من حيث النشأة والتطور والمفهوم ومزاياه و مكوناته وأنظمة الفيديو التفاعلي وأساليبه وآلية عرض الفيديو التفاعلي، وكيفية استخدام الفيديو التفاعلي في مجال العملية التعليمية، والتطبيقات التربوية والتعليمية للفيديو التفاعلي، واعتبارات استخدامه وعناصر نجاحه، ومحددات استخدام الفيديو التفاعلي. كما تناول الباحث الدراسات السابقة ذات الصلة بمدار الدراسة الحالية وفيما يلي عرض ذلك:

أولاً: الإطار النظري

دُمج الحاسب الآلي والفيديو في تقنية حديثة، وأطلق عليها" الفيديو التفاعلي "وقد شملت عملية الدمج شريط الفيديو، والفيديو ذاته، ويعد الفيديو التفاعلي من أحدث أدوات التعلم الذاتي، وأهمها، حيث يوجد الفيديو التفاعلي بيئة تعليمية فردية، يستخدم فيها كل من الفيديو التعليمي والحاسب الآلي ، بحيث يعتبر أن من العوامل المساعدة في التعليم، إنه نظام يعمل على تقديم دروس تعليمية للمتعلمين، بعد أن يتم تسجيلها على شريط فيديو، ويكون جهاز الفيديو موصولا بالحاسب الآلي الذي يعمل على ضبط حركة الفيديو، وباستطاعة المتعلم، بالإضافة إلى مشاهدة الصور المصحوبة، القيام باستجابات فاعلة، يمكن أن تؤثر في سرعة تقديم الدرس التعليمي وتسلسله (الظاهر، 2009).

وحيث أن الفيديو يعرض معلومات سمعية بصرية تمثل الواقع ويقدم مهارات وخبرات لا يستطيع الحاسوب أن يؤديها بمفرده، وفي نفس الوقت يوفر الحاسوب بيئة تفاعلية تكمن في قدرة الطالب على التحكم في سرعته الذاتية والمسار الذي يتبعه خلال البرنامج وتتابع المعلومات بالإضافة إلى قدرة الحاسوب على تقديم تصويب فوري لاستجابة المتعلم، ويعتمد الفيديو التفاعلي على نظام الشاشات المتعددة لعرض العناصر المختلفة، بالإضافة إلى أن الحاسوب يوفر فرص التفاعل الذي يمنح المتعلم القدرة على التحكم تبعاً لسرعته الذاتية، وكذلك المسار والتتابع وكمية المعلومات التي يحتاجها كيفما يريد وبالطريقة التي تناسبه(المصري والأقرع، 2013).

ويعد الفيديو التفاعلي من أهم الوسائل التي من شأنها أن تمكننا من النفاذ إلى المعلومات التعليمية وذلك يعود إلى الدور الذي تلعبة هذه الوسيلة التكنولوجية سواء على مستوى أعضاء هيئة التدريس، أو المتعّلم وعلى مستوى الإدارة التعليمية، حيث يكمن دور تكنولوجيا الفيديو التفاعلي في تحديث أساليب عرض المعلومات من خلال: عرض المعلومات التعليمية بأشكال متعددة، لتساعد على فهم المعلومات التي كان من الصعب فهمها داخل القاعات الدراسية وذلك باستخدام عناصر معلومات متنوعة، بالإعتماد الاتصال المباشر بين مختلف عناصر العملية التعليمية (بادي، 2005).

نشأة وتطور الفيديو التفاعلي

ظهر الفيديو ديسك سنه 1973، وانتشر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية سنه 1978 وفي أوربا 1982.وكانت تطبيقاته محصورة في البداية علي الأفلام المتحركة التجارية للاستخدامات المنزلية. وبعد استخدام النظام الرقمي زاد نقاء الصورة وصفاؤها. وفي سنة 1982 استخدم نظام

الليزر في الكمبيوتر، وأدى إلي ظهور الاسطوانات المدمجة (CD–ROM) ، فزادت سعه الفيديو ديسك، وأصبح لديه القدرة علي تخزين معلومات مصوره من ذي قبل. ثم ظهرت الاسطوانات المدمجة التفاعلية CD–I، وأصبحت متاحة تجاريا. ثم ظهرت محاولات الوحدة بين الفيديوديسك والبطاقات الفائقة HyperCard، التي ساعدت علي تخزين صور ثابتة ومتحركة علي الفيديوديسك. وفي نهاية الثمانينات وبداية التسعينات من القرن العشرين بدأت بعض المشروعات الفيديو التفاعلي وبحوثه، ولكنه لم ينتشر في المدارس بسبب ارتفاع سعر الجهاز والديسكات(عبود، 2008).

فقد كشف المسح الذي أجراه مركز تكنولوجيا التعليم بجامعه هارفارد سنه 1989، عند البدء في عشرة مشروعات بعشر ولايات أمريكية تحت اسم " Pilot " وفي سنه 1999 كشف تقرير إحصائي عن وجود 30000 نظام فيديو ديسك تستخدم في التعليم. وفي بريطانيا، تعرف المعلمون والمتعلمون علي إمكانيات الوسائل التعليمية لأول مره من خلال مشروع الفيديو ديسك التفاعلي والمسمى Domes Day Project وهو مشروع قومي واسع لجمع معلومات ووسائل متعددة عن المدارس والمجتمعات البريطانية، وسجلت على اسطوانات تفاعليه، تلاه "برنامج الفيديو التفاعلي بالمدارس " IVIS في الفترة من أكتوبر 1985الي مارس 1987، واعدت فيه 8 حقائب تعليمية عن موضوعات مختلفة. ثم تلي ذلك ستة مشروعات للمدارس الابتدائية والثانوية، ومشروعان لتدريب المعلمين أثناء الخدمة (خميس، 2003).

مفهوم الفيديو التفاعلي

يعد الفيديو التفاعلي أحد المستحدثات في عالمنا المعاصر، ووظيفته تقديم المعلومات السمعية البصرية وفقاً لاستجابات الطالب، ويجري عرض الصوت والصورة من خلال شاشة عرض تمثل جزءاً من وحدة متكاملة تتكون من جهاز كمبيوتر ووسيلة لإدخال المعلومات وأخرى للتخزين، ويستطيع الفيديو التفاعلي تقديم المعلومات باستخدام لقطات الفيديو والإطارات الثابتة مع نصوص ورسوم وأصوات، ويعرض الفيديو التفاعلي لقطات الفيديو مجزأة كل منها على شاشة مستقلة (إسماعيل، 2013).

ان الاعتماد على استخدام أحد نظم تقديم لقطات الفيديو، وهو الأمر الذي غالبا ما يتمثل في استخدام الفيديو ديسك أو شرائط الفيديو أحيانا، والتي يتم تصميمها خصيصا بطريقة تجعلها قادرة على الاستجابة للخيارات المتنوعة لمستخدميها بشكل فردي كل على حدة، وبهذا هو يمثل نظام لعرض لقطات الفيديو يتمتع بالقدرة على إحداث نوع من التفاعل المتبادل الثنائي الاتجاه للمتعلم مع وسائط الصوت والفيديو بحيث يتم الاستفادة منها في مكانين مختلفين أو أكثر (Lehman ،2009).

كما يعد برنامج فيديو مقسم إلى أجزاء صغيرة، هذه الأجزاء يمكن أن تتألف من تتابعات حركية وأسئلة وقوائم، بحيث تكون استجابات للمتعلم عن طريق الكمبيوتر هي المحددة لعدد تتابع مشاهد الفيديو، وعليها يتأثر شكل وطبيعة العرض (رخا، 2006).

وعرفه (مهدي، 2002) بأنه: نظام للتعليم الفردي ينتج عن طريق اتصال جهاز فيديو ذي الشريط أو الأسطوانة ذات الوصول العشوائي Random Access عن طريق بنية Interface،

تمكن من دمج المواد التلفزيونية المخزنة على الشريط الفيديو أو الأسطوانة مع برامج الحاسب التعليمية المقدمة بواسطة الحاسب، ويرى أيضاً أنه يتميز بأنه يجمع بين إمكانات الحاسب الآلي من حيث واقعية الفيديو التعليمي وتفاعل المتعلم في الوقت التعليمي في الحاسب الآلي كذلك يتسم بمراعاة إمكانات المتعلم في تعلمه.

وأورد (العلي، 2005) بأنه عبارة عن مزج الحاسب الآلي والفيديو، سواءً أجهزة الفيديو التي تستخدم كاست أو التي تستخدم ديسك وهي تتيح للمتعلم فرصة التفاعل مع البرنامج الموجود على الشريط أو القرص بطريقة تسمح له بتعلم أفكار واكتساب خبرات جديدة في الموقف التعليمي.

أما جاردنر (Gardener, 2003) فيرى بأنه برنامج فيديو مقسم إلى أجزاء صغيرة وهذه الأجزاء يمكن أن تتألف من تتابعات حركية وإطارات ثابتة وأسئلة وقوائم، بينما تكون استجابات للمتعلم عن طريق الحاسب الآلي هي المحددة لعدد تتابع مشاهد الفيديو وعليها يتأثر شكل وطبيعة العرض.

ويرى (الفيفي، 2009) بأنه التقنية التي تتيح إمكانية التفاعل بين المتعلم والمادة المعروضة المشتملة على الصور المتحركة المصحوبة بالصوت بغرض جعل التعلم أكثر تفاعلية، وتعتبر هذه التقنية وسيلة اتصال من اتجاه واحد لأن المتعلم لا يمكنه التفاعل مع المعلم و تشتمل تقنية الفيديو التفاعلي على كل من تقنية أشرطة الفيديو وتقنية أسطوانات الفيديو مدارة بطريقة خاصة من خلال حاسب أو مسجل فيديو.

وعرفه كل من (القرارعة والرفوع والقيسي، 2007) بأنه استخدام التأثيرات الصوتية، والموسيقية، والحركات، والصور الثابتة والمتحركة، ولقطات الفيديو، على شاشة الحاسوب في إعداد الدروس التعليمية والتي يتعامل معها الطالب بشكل تفاعلي.

هذا وقد خَلُص الباحث من خلال المفاهيم والتعريفات السابقة إلى أن الفيديو التفاعلي هو عبارة عن أسلوب تعليمي يعتمد تبني فيديو تعليمي مقسم إلى مجموعة من الأجزاء، يحتوي على مادة تعليمية يمكن مشاهدتها أكثر من مرة من خلال التحكم بعرض المادة التعلمية بإستخدام تقنيات الحاسب، وذلك بهدف توفير التفاعل اللازمة بين الطلبة أنفسهم وبين المعلم من جهة أخرى.

مزايا الفيديو التفاعلي

تتميز برمجيات الفيديو التفاعلي بالعديد من المزايا، وأشار (الفيومي، 2003) إلى مايلي:

- القدرة على تحفيز الطلبة للبحث والإستقصاء، حيث تزداد رغبة المتعلم على المواصلة كلما تقدم في المضوعات.
- إيصال المحتوى التعليمي بأقل وقت وجهد، حيث توفر هذه البرمجيات بيئة تعليمية تزيد من دافعية المتعلم للإستجابة المستمرة للمثيرات.
- تقديم المادة التعليمية بطريقة مشوقة ومحفزة لإستمرارية التعلم وتحويل المادة المجردة إلى أشكال توضيحية متحركة ثلاثية الأبعاد.

- إمكانية تقديم المعلومات وتكرارها دون تعب أو ملل أو تقصير، مما يمكن كل طالب من التعلم بالسرعة التي يراها مناسبة لقدرتة.
- تختصر هذه البرمجيات المحتوى المعرفي بشكل يجعل التعلم أكثر متعة.
- تساعد في تطور عمليات التفكير في أكثر من بعد، خاصةً أن الفيديو التفاعلي ثلاثي الأبعاد.
- التغلب على غياب التفاعل في البث التلفزيوني العادي، إذ أنه عن طريق الفيديو التفاعلي وبإستخدام الحاسوب يمكن فتح المجال أمام الطلبة والمصممين والمدرسين للتفاعل والحوار وجعل الإتصال ذو إتجاهين.

كما تشير يونس (2012) إلى أن هناك العديد من المزايا التي يمكن إكتسابها من خلال إعتماد الفيديو التفاعلي في العملية التعليمية، ومن هذه المزايا مايلي:

- يمكن استخدامة لتقديم نماذج متماثلة للمواقف التعليمية.
- توفير التفاعل بين المتعلم والفيديو باللغة المناسبة.
- استخدام المتعلم اكثر من حاسة في التعلم، وهذا يساعد في تعلم اسهل واكثر مقاومة للنسيان.
- يمكن للمتعلم طرح الاسئلة وتوفير اساليب التقويم الذاتي.
- امكانية متابعة المادة التعليمية من وقت لاخر.

- اثارة اهتمام المتعلم من خلال المؤثرات الصوتية والضوئية والحركية.
- يمكن استخدامة كنظام عرض حيث يعرض المادة بصورة مكبرة وتوفير زمن التعلم.
- يستخدم لجميع فئات المتعلمين الصغار منهم والكبار سواء الموهوبين او العاديين او ذوي الاحتياجات الخاصة وكلاً له تاثير خاص في التعلم الفردي.
- يسمح للمعلم والمتعلم بتوقيف البرنامج للمناقشة او التخطي للوصول الى مادة اخرى او العودة الى الدروس السابقة حسب رغبة المتعلم.
- تنمية مهارات المناقشة الصفية التي تحدث بعد المشاهدة.
- يستخدم كاداة لحل المشكلات من خلال برامج معده مسبقاً.
- يزيد القدرة على فهم المواضيع الصعبة مع توفير قاعدة بيانات حية لتعزيز الموضوع والمناقشة.
- سريع في استرجاع المعلومات.

مكونات أنظمة الفيديو التفاعلي

بين(الأكلبي، 2009) أن أنظمة الفيديو التفاعلي تتكون من المكونات الآتية:

أولاً : الأجهزة التعليمية: Ware Interactive Video Hard

1. الحاسوب : Computer

جوهر نظام الفيديو التفاعلي، الذي يتيح التفاعل المتوقع للنظام، فيطرح الأسئلة ويتوقع الاستجابة من المتعلم، ويتشعب إلى الموقع المناسب في البرنامج التعليمي.

2. أدوات الإدخال : Input Tools

هي تلك الأدوات التي يستخدمها المتعلم، وعن طريقها يتم الاتصال بالبرنامج التعليمي، والاستجابة للمثيرات المعروضة خلال الشاشة سواء السمعية البصرية أو اللفظية، أو تلك الأدوات التي تقدم للمتعلم وسائل إدخال الاستجابة مثل لوحة المفاتيح، ولمس الشاشة، والقلم الضوئي، والفأرة، وعصا الألعاب، وكرة التتبع، ونظام التعرف الضوئي.

3. أجهزة الصوت : Sounds

وهي تمثل الأجهزة التي يستطيع المبرمج تسجيل الصوت من خلالها في الميكرفون، وكذلك أجهزة إخراج الصوت التي يستطيع المتعلم سماع الصوت من خلالها مثل السماعات وسماعات الأذن، وكذلك مكبرات الصوت.

4. وسائل التخزين : Storage Devices

تتضمن وسائل التخزين الرئيسية في أنظمة الفيديو التفاعلي شريطا أو قرص فيديو، والتي يمكن التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر.

ثانيا :إدارة المعلومات : Information Management

تقوم إدارة المعلومات في أنظمة الفيديو التفاعلي بدور تحديد وتجميع وتخزين أداء المستخدم/ المتعلم وتفاعله مع النظام، وعناصر الوسائل في هذه الفئة عبارة عن مؤشرات أو بيئات تحويلية أو ملفات خاصة بسجل الأداء، والتي تستخدم في تفريغ المتعلم وفقا لاستجابته.

ثالثاً : برامج الفيديو التفاعلي: Interactive Video Programs

تتضمن البرامج التعليمية لإنتاج الفيديو التفاعلي أدوات متنوعة للتأليف، أهمها النوعان التاليان:

1. نظم التأليف Authoring Systems

وهي بسيطة للغاية في استخدامها وتتطلب قدرا قليلا من المعلومات عن عملية البرمجة، وبعضها لا يتطلب معلومات سابقة، وتعتبر إطارات وقوالب يمكن أن توضع فيها التعليمات والنصوص، والعديد من هذه النظم تستخدم القوائم لحث المتعلم على اكتساب المعلومات، كما أنها تتيح تصميم شاشات النصوص والرسوم وإدخال مشاهد الفيديو وصياغة الأسئلة.

2. لغة التأليف Authoring Language

هي لغة البرمجة، وتتطلب نظاما وبناءً متتابعاً لإصدار الأوامر بعكس نظم التأليف، فلغات التأليف تتطلب كتابة سلسلة من الأوامر المتتابعة التي لا تشبه الناتج النهائي حتى يتم تنفيذها، وهي تمثل مصدر ارتباك للمبتدئين، وميزة لغة التأليف هي المرونة التي تمنحها للمصمم الذي لا يتقيد

بالحدود المعتادة لنظم التأليف، بالإضافة إلى أن المبرمجين المهرة يجدون قوائم التأليف غير مريحة لهم.

أساليب الفيديو التفاعلي

أورد (مقبل، 2010) أن هناك ثلاثة أساليب لعرض المادة التعليمية من خلال الفيديو التفاعلي وهي:

1. **الأسلوب التحضيري:**

ويعتمد هذا الأسلوب على عنصر الترفيه والمرح والتمثيل والرسوم المتحركة وكل ذلك بغرض تحفيز المتعلم على المشاركة الوجدانية في القصة أو التمثيلية، ومن هنا يكون مهيئا لتلقي المعلومات، والاستجابة إلي التغيير في السلوك المستهدف.

2. **الأسلوب الإعلامي الوثائقي:**

ويستخدم في إعطاء معلومات مباشرة للمشاهدين عن ظاهرة علمية، اجتماعية، جغرافية أو شخصية سياسية، و لا يحتاج هذا الأسلوب إلي مقدم.

3. **الأسلوب التعليمي:**

وهنا يتولى المعلم طرح المعلومات النظرية، والحقائق، ويطرح أسئلة عليها، فعلى المعلم أن يجيب على الأسئلة ويربط بين المعلومات ويلخصها وهذا الأسلوب كثير الاستخدام في البرامج التعليمية.

آلية عرض الفيديو التفاعلي

هناك العديد من الآليات والتكنيكات التي تستخدم لعرض الفيديو التفاعلي، ومنها ما أشار إليه: (السيد، 2005) وهي:

1. **منظر صامت (تشغيل الصورة وغلق الصوت):** يمكن أن يستخدم هذا الأسلوب إما لتقدير نشاط اللغة عن ما يشاهد على الشاشة أو التركيز على ما يقال عن طريق التخمين، واستخدام مهارات التنبؤ.

2. **تشغيل الصوت وغلق الصورة:** وهنا على المتعلم أن يخمن الموقف أو الشخصيات، أو الحدث وذلك من خلال الصوت.

3. **إنتظار (التوقف أو تجميد الإطار) مثل:**

- ✓ تشغيل الصوت والوقوف عند نقطة استراتيجية في الحدث، أو الحبكة ويسأل المعلم المتعلمين أسئلة عن الموقف (ماذا حدث؟ ماذا سوف يحدث؟.)
- ✓ الوقوف عند لحظة مناسبة لتغيرات وجوه الشخصيات لكي يقترح المتعلمون أفكارا أو مشاعر ....وغيرها.

4. **تشغيل كل من الصوت والصورة:**

- ✓ يمنح المتعلم مجموعة من الأشكال قبل المشاهدة، ليبحث عنها.

- ✓ يمنح المتعلمون مجموعة من الأشكال بعد المشاهدة ليقرروا ما إذا كانت ضمن المشاهد أ و لم تكن موجودة.

- ✓ يمنح المتعلمون مجموعة من أسئلة الفهم قبل المشاهدة ثم يجيبوا عنها بعد المشاهدة.

5. **خلط التتابعات:** حيث يشاهد المتعلمون أجزاء من المشاهد المنفصلةن وليس في ترتيبها الصحيح وعليهم أن يقرروا ما حدث؟ وما سوف يحدث في كل حالة؟ ثم يقومون بوضع الأجزاء المناسبة من المشاهد في تتابعها أو ترتيبها الصحيح.

6. يشاهد بعض المتعلمين الأحداث دون سماع الأصوات والبعض الآخر يسمع دون مشاهدة ثم يتبعها بمجموعة من الأنشطة على الفجوة المعلوماتية.

إستخدام الفيديو التفاعلي في مجال العملية التعليمية

إهتم بعض الباحثين في مجال العملية التربوية بالتعرف إلى أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في التحصيل الدراسي وإكتساب المهارات والخبرات التعليمية، ويتمثل استخدام الفيديو التفاعلي في مجال العملية التعليمية بما يلي: (إسماعيل، 2013).

- يُعد الفيديو التفاعلي أداة تعليمية قيّمة للأمور التي يجب إظهارها، وليس مجرد التحدث عنها.

- يعتبر فاعل بالنسبة للأشياء التي يصعب شرحها، والتحدث عنها بشكل جيد عن طريق المواد المطبوعة.

- إذا كان المتعلم بحاجة إلى أن يتفاعل مع الدروس المعطاة فإن الفيديو التفاعلي يعد أساسياً ومهماً في هذه الناحية.

- تستعمل أنظمة الفيديو التفاعلي في الأغراض التوضيحية التعليمية للمتعلمين الموهوبين وذوي الإحتياجات الخاصة، وفي التعليم الفردي والجماعي، بحيث يشعر معظم المعلمين بأن الفيديو التفاعلي له تأثير فاعل بالنسبة للتعليم الفردي.

- يمكن تصميم البرنامج التعليمي بالفيديو التفاعلي بصورة تسمح للمعلم بتوقيف البرنامج للمناقشة، والقفز للوصول إلى مادة جديدة، أو إعادة الدرس السابق.

ويرى الباحث أن هناك فوائد وإستخدامات متعددة للفيديو التفاعلي وخاصةً في المجال التربوي، وأهمها معالجة القصور في الطرق التقليدية للتدريس، بحيث يتم حث الطلاب على التعلم والإستنتاج الذاتي، ولذا جاءت الدراسة الحالية لتوضح أهمية الفيديو التفاعلي وحث المسؤولين على ضرورة تبني هذا الأسلوب لرفع كفاءة العملية التعليمية.

التطبيقات التربوية والتعليمية للفيديو التفاعلي

بيّن (السيد، 2004) انه توجد أنظمة متعددة للفيديو التفاعلي تسهم بتطبيقات متعددة ومتنوعة في عملية التعلم تتمثل فيما يلي:

1. **الفيديو التفاعلي نظام عرض:** يستخدم في إلقاء المحاضرات من خلال استثمار المعلم الصور الثابتة والفحوص الدقيقة والحركات السريعة أو البطيئة وإعادة العرض لأكثر من مرة ويتاح ذلك عن

طريق القوائم حسب متطلبات المتعلمين، كما تُطرح الأسئلة في صورة مشكلات تحث المتعلمين على دراسة كافة المواقف، مما يسفر عن وجهات نظر متعددة ومختلفة.

2. **الفيديو التفاعلي وسيلة مساعدة في التعلم المستقل** : يمكن استخدام الفيديو التفاعلي إما فردياً للتعلم الذاتي أو في مجموعات صغيرة دون وجود المعلم، وتتيح هذه الوسيلة إمكانية الاحتفاظ باستجابات كل فرد مسجلة حتى يتمكن المعلم من تقويم العملية التعليمية، كما يسمح للفرد بأن يبدي آراءه الشخصية.

3. **الفيديو التفاعلي مصدر المعلومات:** من مزايا الفيديو التفاعلي إمكانية استخدامه كقاعدة بيانات ذات أبعاد متعددة، وهذه القاعدة يمكن أن تكون في هيئة ملفات سمعية أو في هيئة صور مجهريه (ضوئية، إلكترونية، فوتوغرافية) أو في هيئة نصوص مخزونة على اسطوانات، ويستخدم المتعلم حزم البرامج المدعمة بالكتيبات والقوائم لمعالجتها جميعا، ويمكن تحديث هذه الملفات بعمل إضافات على اسطوانات الفيديو.

4. **الفيديو التفاعلي أداة لحل المشكلات:** قد يجرى إعداد برامج خاصة للفيديو التفاعلي من أجل استخدامها في معاونة المتعلم على مواجهة المشكلات والتدريب على إيجاد الحلول المناسبة، بالإضافة إلى استخدامه هذه المهارات في مواجهة بعض المشكلات الأخرى.

5. **الفيديو التفاعلي نظام محاكاة ولغة حوار:** في ظل هذا النظام يستخدم الفيديو التفاعلي في تقديم نماذج مماثلة للمواقف من أجل أن يمارس المعلم الكفايات، فضلا عن إتاحة فرصة التفاعل بين المعلم والفيديو التفاعلي ويعتمد هذا النوع من البرامج على الذكاء الاصطناعي.

إعتبارات إستخدام الفيديو التفاعلي

أشار (المالكي، 2013) ان هناك مجموعة من الاعتبارات التي يجب أخذها عند استخدام الفيديو التفاعلي وهي:

- تطابق وتوافق ما يسمع مع ما يشاهد.
- عدم إطالة الشرح على صورة ثابتة لتجنب الملل والا تكون المعلومات المعروضة معقدة أو متسعة جدا.
- يجب أن تكون الشخصيات أقرب من الواقعية مع موثوقية المعلومات ولا يمنع ذلك أن تكون ممتعة ومرحة.
- أن لا تطول مدة عرض الفيديو، بحيث لا تتجاوز (30) دقيقة يتخللها توقفات من قبل المعلم.
- ضرورة وضع إشارات واضحة عند الانتقال من لقطة لأخرى كوضع فواصل.
- إعادة صياغة المعلومات عن طريق الأسئلة والمشكلات التي طرحت.
- ضرورة تلخيص النقاط الرئيسية.
- الحاجة إلى التكرار بإستخدام أساليب متنوعة منعاً للملل ولإثارة الإنتباه.
- مخاطبة المتعلم مباشرة، وتعزيز إجابته بإشعاره بالنجاح.
- ترك النهايات مفتوحة بدون إجابات لإثارة المتعلم ودفعه لمزيد من المعرفة.

عناصر نجاح الفيديو التفاعلي

أورد (القرارعة والرفوع والقيسي، 2007) عناصر أساسية لكي يحقق الفيديو التفاعلي فائدته ولا بد من توافرها ومن أهمها ما يلي:

1. النص المكتوب (Text)، ويتضمن إختيار كلمات ذات دلالة واضحة ومعاني صريحة.
2. الرسوم المتحركة والثابتة (Graphic & Image)، حيث تسهم العناصر البصرية في الفيديو التفاعلي في توضيح المفاهيم.
3. الصوت (Sound)، حيث أن إضافة المؤثرات الصوتية في الفيديو التفاعلي يساعد في تعميق الإحساس الإنفعالي، وذلك إن قراءة النصوص المكتوبة من الشاشة يؤدي إلى الملل.
4. الرسوم المتحركة (Animation)، وهي تأثيرات تعطي إحساساً بوجود حركة تثري التأثير الإنفعالي للأحداث المعروضة على الشاشة.
5. الصورة المتحركة (Video)، وتفيد في إظهار الأحداث والمهارات التي تعتمد على الحركة.

ومن الامور المهمة التى يجب أن يراعيها القائم بتصميم برنامج من خلال الفيديو التفاعلي من حيث نوع وكم التفاعل المستهدف فى البرنامج هو تحديد مستوى التفاعلية، وهذا يكون بمراعاة الجوانب الآتية:

1. مستوى التفاعلية

يعتمد مستوى التفاعل المسموح به في أي برنامج على الأجهزة والبرنامجفي ضوء المستويات الشائعة منها:

2. التفاعل المباشر

يعتمد واضع البرنامج إلى إستخدام أسلوب الحديث مباشرة مع المتعلم من خلال البرنامج، وكأن المحادثة تدور بين فردين، ويعتمد أيضاً على صياغة أسئلة يوججها البرنامج للمتعلم بحيث تعمل على إثارة فكره، وكل ذلك في صياغة أشكال بسيطة يتجاوب معها المتعلم في تفاعل ثنائي. حيث أن الأسلوب المستخدم في الفيديو التفاعلي يعتمد على الحوار المتبادل بين المتعلم والبرنامج ما يساهم في تكوين إتجاهات إيجابية للمتعلمين نحو البحث والتنقيب عن المعرفة وتنمية المدركات، بالإضافة إلى ذلك يكسبهم الحاسوب القدرة على معرفة مدى الإستفادة من البرنامج المعروض، وذلك من خلال الأسئلة التقويمية للنشاط المستهدف والتي تكسبهم المهارات والمدركات الجديدة، هذا بالإضافة إلى إعطاء المتعلم القدرة على التحكم في البرنامج بمفرده من حيث سرعة العرض (Russell & Newton, 2008).

3. مكونات التفاعلية

حيث أنه من العوامل البالغة الأهمية في التفاعل القائم في برنامج الفيديو التفاعلي مايلي: (البغدادي، 2002).

- **تحكم المتعلم:**

وهي القدرة التي ينفرد بها المتعلم لتحديد المسار والتتابع والمحتوى، وذلك وفقاً لمدركاته المعرفية وإحتياجاته وإمكانياته، فللمتعلم الحرية الكاملة في التحكم في البرنامج الموضوع أمامه على الحاسوب، ويساعد هذا التحكم في تكوين إتجاهات إيجابية.

- **التغذية الراجعة:**

حيث أن التغذية الراجعة هي العملية الآلية التي تعطي المعلومات الخاصة بإستجانة المتعلم، وإعطاء المعلومات بهذه الطريقة يساعد المتعلم على إكتساب قدرات جديدة ومختلفة مثل القدرة على التركيب، ورسم الإستنتاجات، وذلك يعتبر أفصل من حصول المتعلم على الأنماط المختلفة للمعرفة بأشكال مختلفة مما يساعد على تنمية المدركات المعرفية لدى المتعلم، وبذلك يوفر الفيديو التفاعلي فرصة التفاعل المباشر للمتعلم والوصول به ذاتياً للمعرفة والعمل على ترسيخها.

- **التوقف أو الإنتظار:**

حيث يقوم شريط الفيديو الذي تم نسخه على إسطوانة الحاسوب بعرضه أمام مجموعة من المتعلمين، كل متعلم أمام جهاز الحاسوب الخاص به، فيتوقف الجهاز عند مرحلة أو نهاية معينة ليوجه للمتعلمين المناقشة أو القيام ببعض التدريبات لإكتساب المهارات والخبرات المطلوبة.

محددات إستخدام الفيديو التفاعلي

هناك مجموعة من المحددات والعيوب التي من الممكن أن تظهر من خلال إستخدام تقنية الفيديو التفاعلي في العملية التربوية والتعليمية والتي ذكرها السيد (2004)، ومنها:

- قد تقتصر العملية التعليمية على العرض الأولي فقط.
- تلف الأجهزة الوسيطة لعرض المادة التعليمية.
- حدوث أعطال خارجية.
- إرتفاع كلفة العرض والبرمجة في مقابل العائد.
- عدم توافر معلم أو فني متخصص لإستخدام الأجهزة وتشغيلها وصيانتها.

أهداف مادة تاريخ الكويت

تعتبر التاريخ مادة أساسية في التكوين الفكري والمعرفي للمتعلم وذلك بتنمية ذكائه الاجتماعي وتزويده بالأدوات المعرفية والمنهجية لإدراك أهمية الماضي في فهم الحاضر والتطلع للمستقبل وتأهيله لحل المشاكل التي تواجهه. وتنبع اهمية تدريس مادة تاريخ الكويت في استحضار الماضي لفهم الحاضر، وكشف الأصول التاريخية لدولة الكويت ودور القادة فيها وخاصة من عائلة الصباح في ترسيخ دولة المؤسسات فيها، وتنمية قيم الهوية ومبادئها الأخلاقية والثقافية وقيم المواطنة والتي تعد مادة التاريخ حاملة لها، وذلك بهدف تنمية وتعميق الولاء للوطن والاعتزاز به والتضحية في سبيله، والعمل على ترسيخ وحدته، لتكوين متعلم يفهم مجتمعه الوطني ويتموضع فيه حتى يصبح مشاركا وفاعلا ويساهم في تاريخة.

ثانياً: الدراسات السابقة

من أجل تكوين إطار مفاهيمي تستند إليه الدراسة الحالية في توضيح الجوانب الأساسية لموضوعها، فقد قام الباحث بمسح الدراسات السابقة، وتم الإستفادة من بعض الدراسات التي لها علاقة بموضوع الدراسة الحالية، وفيما يلي إستعراض لبعض هذه الدراسات مرتبة حسب التسلسل الزمني من الأقدم إلى الأحدث في البيئتين العربية والأجنبية.

أولا: الدراسات العربية

أجرى الشحات (2003) دراسة هدفت التعرف إلى فعالية استخدام برنامج فيديو تفاعلي في تنمية المهارات الأساسية اللازمة لتشغيل وصيانة بعض الأجهزة التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي، بحيث بلغت عينة البحث (30) طالباً من طلاب تكنولوجيا التعليم، مقسمين إلى مجموعتين، (15) مجموعة ضابطة، و(15) مجموعة تجريبية، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من بينها: فعالية برنامج الفيديو التفاعلي المستخدم في إكساب الطلاب الجانب المعرفي لمهارات تشغيل وصيانة الأجهزة المستخدمة في البرنامج، وفعالية البرنامج في إكساب الطلاب مهارات تشغيل الأجهزة المستخدمة في البرنامج، وأخيرا أظهرت النتائج فعالية البرنامج في إكساب الطلاب مهارات صيانة الأجهزة المستخدمة في البرنامج.

كما أجرى مجدي (2005) دراسة هدفت التعرف إلى فاعلية استخدام الفيديو التفاعلي لتحقيق أهداف مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية لقسم تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية، حيث استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وبلغت عينة البحث (62) طالباً

وطالبة مقسمين إلى مجموعة ظابطة ومجموعة تجريبية، فكانت كل مجموعة عبارة عن (31) طالب وطالبة، كما إستخدمت الدراسة لتحقيق أهدافها اختبار تحصيلي تناول أهداف مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية، وبطاقة ملاحظة لقياس مهارات إنتاج برامج الفيديو التعليمية لدى المتعلمين، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أبرزها: كفاءة وفاعلية البرنامج المصمم بالفيديو التفاعلي في رفع مستوى التحصيل والأداء المهاري لدى المجموعة التجريبية.

وقام القرارعة والرفوع والقيسي (2007) بدراسة هدفت الى استقصاء اثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية الاتجاهات العلمية لطلبة الصف الخامس الاساسي في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (52) طالباً، وزعوا على مجموعتين: مجموعة تجريبية تكونت من (27) طالباً، درسوا بإستخدام الفيديو التفاعلي، ومجموعة ضابطة تكونت من (25) طالباً درسوا بالطريقة التقليدية، حيث قام الباحثون بإعداد المواقف التعليمية، والتي تضمنت (60) شريحة حاسوبية، وللإجابة عن أسئلة الدراسة ومقياس الإتجاهات العلمية، وقد كشفت نتائج الدراسة عن الأثر الإيجابي للفيديو التفاعلي حيث تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في الإتجاهات العلمية.

وهدفت دراسة عبود (2008) إلى معرفة فعالية برنامج للتعلم الذاتي(الفيديو التفاعلي) لتعليم بعض مهارات التشكيل على المانيكان، بحيث يمكن الاستفادة من (الفيديو التفاعلي) في مجال التشكيل على المانيكان باعتباره من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التعلم، وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي، من خلال استبانة لتحديد المهارات التي يتم تدريسها في البرنامج، واختبار تحصيلي لقياس تحصيل الطلاب للمعلومات المقدمة في الأجزاء الثلاثة للبرنامج، وبطاقة ملاحظة. وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من بينها: فاعلية الفيديو التفاعلي في التعلم الذاتي لطلاب

شعبة الملابس والنسيج، وفعالية البرنامج في إكساب الطلاب بعض مهارات التشكيل على المانيكان، كما أظهرت النتائج زيادة التحصيل المعرفي والأداء المهاري لطلاب شعبة الملابس والنسيج.

كما أجرت الأكلبي (2009) دراسة هدفت إلى معرفة فعالية برنامج الفيديو التفاعلي في تنمية كفايات معلمات علم الفرائض والمواريث بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، ولتحقيق أهداف الدراسة إتبعت الباحثة المنهج الوصفي والمنهج شبة التجريبي، حيث تكونت عينة الدراسة من (15 معلمة)، في بداية تطبيق البرنامج التجريبي وعند نهاية التطبيق لم تتمكن معلمتين من تكملة البرنامج التدريبي بذلك أصبح عددهن (13 معلمة)، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أبرزها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي في بطاقة الملاحظة، لصالح التطبيق البعدي، كما وجد أن حجم التأثير للبرنامج في تنمية كفايات إنتاج وتصميم بعض مواد تكنولوجيا التعليم كان بدرجة متوسطة، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلي والبعدي في بطاقة الملاحظة، لصالح التطبيق البعدي، كما وجد أن حجم التأثير للبرنامج في تنمية كفايات توظيف تكنولوجيا التعليم كان بدرجة كبيرة.

وأجرت منسي (2015) دراسة هدفت لمعرفة اثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة اللغة العربية " النحو" لدى طالبات الصف السابع الأساسي، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة ثم اختارت العينة بالطريقة العشوائية وتكونت من (60) طالبة، قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين متكافئتين، حيث درست المجموعة التجريبية باستخدام الفيديو والمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، وبعد الانتهاء مباشرة من دراسة الوحدات خضعت المجموعتان لاختبار تحصيلي

لمقارنة أداء المجموعتين، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل الطالبات بين المجموعتين تعزى للطريقة ولصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الفيديو.

في حين أجرى محمد (2015) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة التاريخ لطالبات الصف الثالث المرحلة الثانوية محلية الخرطوم .استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة، تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية تكونت من (72 طالبة) من طالبات الصف الثالث بالمرحلة الثانوية. قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين متكافئتين، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، درست المجموعة التجريبية الوحدة الدراسية باستخدام الفيديو وهي الوحدة الثالثة بعنوان (الحضارة الإسلامية) من مقرر تاريخ الثالث أدبي، ودرست المجموعة الضابطة نفس الوحدة بالطريقة التقليدية، وتكونت أدوات الدراسة في برامج تعليمية متلفزة عن طريق كميرا الفيديو، وصور بالكمبيوتر خاصة بالوحدة المختارة، واختبار تحصيلي، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل الطالبات اللاتي درسن بالفيديو، وتحصيل الطالبات اللاتي درسن بالطريقة التقليدية لصالح المجموعة الأولى التجريبية، كما أظهرت النتائج ان استخدام التقنيات التعليمية في تدريس مادة التاريخ يعمل على تشويق وزيادة انتباه وميول الطالب تجاه المادة المعروض، وأوصت الدراسة باستخدام الفيديو كوسيلة تعليمية في تدريس مادة التاريخ، لاستخدامها (CD) وبضرورة إنشاء مراكز لإنتاج البرامج التعليمية على أشرطة في مدارسنا.

ثانيا: الدراسات الأجنبية

أجرى فيليبس (Philips, 2000) دراسة هدفت إلى مساعدة طلبة الصف السابع على حل مشكلاتهم الدراسية، وزيادة إهتماماتهم وإتجاهاتهم العلمية، حيث إستخدم الباحث الحاسوب بتقنية برمجيات الفيديو التفاعلي لشرح الحسابات الكيميائية، وقد تم برمجة هذا الموضوع بإستخدام وسائط متعددة مساعدة مع الفيديو التفاعلي، وإستمرت الدراسة ثلاثة أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً، وقد أظهرت النتائج أن تحصيل طلبة المجموعة التجريبية في الإختبارات إرتفع مقارنة مع من تعلموا بالطريقة التقليدية، وأن أصحاب المجموعة التجريبية طورا إتجاهات إيجابية نحو مادة العلوم.

في حين أجرى مكارثي (Mccarthy, 2004) دراسة هدفت للتعرف على الفيديو التفاعلي للتعلم عن بعد – تقييم تقنية الفيديو التفاعلي كأداة، حيث قارنت الدراسة بين فصلين أحدهما أخذ بمبدأ التعلم المباشر (عن قرب) والآخر أخذ بمبدأ التعلم عن بعد، وسعت الدراسة للكشف عن أثر تقنية الفيديو التفاعلي في كيفية تعلم الطلاب في مقرر علم المكتبات، وأوضحت النتائج أن الطلاب في كلا الفصلين تكون لديهم شعور بالإرتياح وتولدت لديهم إتجاهات إيجابية نجو التقنية وحققوا أهداف التعليم لهذه المادة، وحدد الطلاب العوامل الإيجابية الثلاثة التي عززت تعلمهم وهي: المناقشة الصفية من زوايا فكرية متنوعة، والمعرفة بالتقنية وإستخداماتها، والتفاعلات الصفية، كما حدد الطلاب العوامل الثلاثة السلبية التي أعاقت تعلمهم وهي: المشكلات الصوتية، والمشاكل الفنية والعطل في التقنية، والخوف من المشاركة، وخلصت الدراسة إلى أن فوائد الفيديو التفاعلي تفوق العوائق التي تتعرض لها التجربة.

وأجرى تومبسون (Thompson, 2004) دراسة هدفت للتعرف إلى إدراكات الطلاب الكبار لتأثير الفيديو التفاعلي في الفصول المزودة بشبكة الويب (Web) والفصول المزودة بالفيديو التفاعلي في جامعة أركانساس (Arkansas)، وخلصت الدراسة إلى أن الطلاب في كلا الفصلين يكون لديهم توجه إيجابي نحو التعلم عن بعد في الجامعة، إلا أن مجموعة طلاب ما قبل التخرج فضلوا فصول الفيديو التفاعلي، بينما فضل طلاب مجموعة المتخرجين فصول التعلم عن طريق الشبطة.((ما المقصود بالشبطة؟؟؟) اعتقد انها بل اجزم بانها الشبكة

كما أجرى زهانج وآخرون (Zhang et al, 2006) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير الفيديو التفاعلي على فاعلية التعلم ورضا المتعلم فى بيئات التعلم الالكترونى، واستخدم الباحثون المنهج التجريبى بتصميم أربع مجموعات تجريبية وقام الباحثون باختيار عينة عمدية قوامها (138) طالب من جامعة ميرلاند الأمريكية، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تجريبية، المجموعة الأولى قوامها (35) طالب، حيث استخدمت التعلم الإلكترونى بالفيديو التفاعلي، والمجموعة الثانية قوامها (35) طالب، حيث استخدمت التعلم الإلكترونى بدون الفيديو التفاعلي، والمجموعة الثالثة قوامها (34) طالب، حيث استخدمت التعلم الإلكترونى بدون فيديو، والمجموعة الرابعة قوامها (34) طالب، حيث استخدمت التعلم التقليدى، وتكونت أدوات الدراسة من مجموعة من الإختبارات التحصيلية والإختبارات المعرفية لعمل مقارنة بين المجموعات، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن الفيديو التفاعلي أدى الى رضى تعليمى أفضل و ايجابية أكبر، حيث حقق الفيديو التفاعلي نتائج أفضل فى عملية التعلم.

وأجرى فاقنر (Wagner, 2007) دراسة هدفت إلى الكشف عن مدى تركيز المستمعين للغة الثانية – اللغة الإنجليزية– إلى المعلومات غير اللفظية أثناء إختبار مهارة الإستماع عن طريق الفيديو، وقد تم عرض فيديو مسجل لمجموعة من المفحوصين لتحديد مدة الوقت الذي يركزون خلاله لمشاهدة شاشة الفيديو ولإستقصاء سلوك المفحوصين أثناء إجراء إختبار الإستماع للفيديو، وأشارت نتائج تحليل البيانات إلى أن مجموعة من المشاركين الذين تم توجيههم لشاشة الفيديو قضوا (69%) من الوقت أثناء العرض، وأوضحت الدراسة أن هناك إجماع عام بين الباحثين في مهارة الإستماع للغة الثانية على أن المكونات غير اللفظية هي مكونات مهمة لمستمعي اللغة الثانية، وبالتالي فإن مستمعي اللغة الثانية قادرون على بناء المعنى بسهولة عندما يشتمل على مدخلات غير لفظية أكثر مما لو كانت لغة لفظية وغير مشتملة على مدخلات غير لفظية، لذا فإن إستخدام الفيديو يسمح للمستمعين بالإستفادة من المكونات غير اللفظية للإتصال والتي تساعد في معالجة وفهم المدخل اللفظي أو الشفهي.

في حين قام راسل ونيوتون (Russell & Newton, 2008) دراسة هدفت إلى التعرف على الآثار النفسية قصيرة المدى لتكنولوجيا الفيديو التفاعلى على المزاج والتركيز لدى الشباب، واستخدم الباحثان المنهج التجريبى مقسمة إلى مجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقام الباحث باختيار عينة عمدية قوامها (168) طالب وطالبة من جامعة ميسورى ويسترن الأميريكية، وتكونت أدوات الدراسة من الحاسوب والإختبارات المهارية والإختبارات المعرفية، وأوضحت نتائج الدراسة أن استخدام تكنولوجيا الفيديو التفاعلي له تأثير إيجابى على تحسين المزاج والتركيز والإنتباه لدى عينة الدراسة.

وأجرى مخيمر (Mekheimer, 2011) دراسة هدفت للتعرف على أثر الفيديو في تعلم اللغة الجمعي في سياق اللغة كلغة ثانية لطلاب قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية، ولتحقيق أهداف الدراسة إستخدم الباحث المنهج التجريبي بحيث تم إختيار (33) طالب تم تدريسهم بإستخدام تقنية الفيديو في دراسة اللغة الإنجليزية وأخرى ضابطة تكونت من (31) تم تدريسهم بالطريقة الإعتيادية، حيث تبين أن التدريس بإستخدام الفيديو التفاعلي يمكن أن يكون مفيد لتطور اللغة، كما قام الباحث ببناء إختبار لقياس تحسين مهارات القراءة، والإستماع والكتابة وتم الحصول على بيانات من التجربة التي أجريت لفترة عام دراسي واحد، بإعطاء حصص مركزة ومكثفة لمواد الفيديو المرافقة لتطبيق برامج إكتساب المهارات اللغوية، وكانت الفروق على القياس البعدي لصالح الطلاب في المجموعة التجريبية لجميع المهارات.

في حين أجرى تي كاي وآخرون (ti kai, 2012) دراسة هدفت للتعرف على الميزات التفاعلية بإستخدام السيطرة الجزئية في مقاطع الفيديو التعليمية من قبل المتعلمين لتعلم اللغة الأجنبية، والتعرف على مساهمة تقنية الفيديو في المساهمة في تعلم وإكتساب المفردات اللغوية بالإضافة إلى تحسين مهارات الإستماع والفهم بإستخدام أشرطة الفيديو، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم برنامج لتشغيل ملفات الفيديو التفاعلية مع ترجمة جزئية وكاملة، بحيث يمكن التحكم لإظهار الأحكام الخفية للترجمة من قبل المتعلمين، حيث كانت نتائج تطبيق الإختبار البعدي والتي تم جمعها أفضل من نتائج الإختبار القبلي في تحسين القدرة على إستيعاب القراءة والمفردات، ويتبين أن الطلاب في المجموعة التجريبية الذين يشاهدون أشرطة الفيديو مع ترجمة جزئية يمكن السيطرة عليها على

المجموعة الذين يشاهدون الفيديو مع ترجمة كاملة، كما دلت النتائج أن المتعلمين في المجموعة التجريبية حصلوا على درجات أعلى من المجموعة الأخرى التي شاهدت الفيديو كاملاً بدون تجزئة.

ثالثاً: ما يُميّز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

وبعد استعراض الباحث للدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة الحالية، يمكن القول:

- تناولت الدراسات السابقة أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في التعليم .
- انحصر استخدام معظم منهج الدراسات السابقة في المنهج التجريبي .
- أجريت معظم الدراسات السابقة على مراحل دراسية مختلفة (مدرسية وجامعية).
- أظهرت معظم الدراسات تفوق الطرائق التدريسية القائمة على إستخدام الفيديو التفاعلي في زيادة الفهم والتحصيل لدى الطلبة.
- تتفق هذه الدراسة مع بعض الدراسات السابقة من حيث الأثر الذي يتركة إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل الطلبة.
- تنوع الأدوات التي استخدامها في الدراسات السابقة: اختبارات تحصيلية، مقياس اتجاهات، واتفقت الدراسة الحالية مدار البحث م بعض الدراسات في استخدام الاختبار التحصيلي.
- اتفقت الداسة الحالية مع دراسة (أحمد، 2015) والتي أجريت في مادة التاريخ والتي أجريت في السودان– مدينة الخرطوم.
- ندرة الدراسات السابقة التي تناولت إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التاريخ، وهذا ما يميز هذه الدراسة عن سابقاتها.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

منهج الدراسة وتصميمها

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

أدوات الدراسة

إجراءات الدراسة

متغيرات الدراسة

المعالجة الإحصائية

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتناول هذا الفصل وصفاً لمجتمع الدراسة، وعينتها، وأدواتها، وكيفية بنائها والتحقق من صدقها وثباتها، كما يتضمن شرحاً لإجراءات الدراسة وتصميمها، والمعالجات الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات واستخلاص النتائج.

منهج الدراسة وتصميمها

إستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي في إجراءات بحثه، وذلك لملائمته وأهداف بحثه الحالي، إذ يبنى منهج البحث التجريبي على الأسلوب العلمي، و يبدأ بوجود مشكلة ما تواجه الباحث تتطلب منه البحث عن الأسباب والظروف الفاعلة، وبإجراء التجارب على أثرها. (داود، 2003).

وإعتمد الباحث على التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي، وهذا التصميم يعتمد على مجموعتين أحداهما تجريبية تدرس موضوعات الكتاب المقرر (مادة تاريخ الكويت) بإستخدام الفيديو التفاعلي الذي سيتم تطويرة من قبل الباحث، ومجموعة ضابطة تدرس موضوعات الكتاب المقرر (مادة تاريخ الكويت) نفسها بالطريقة الاعتيادية.

هدفت الدراسة إلى تقصي فعالية الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت؛ ونظرا لطبيعة الدراسة، فقد تم استخدام المنهج شبه التجريبي، والمخطط التالي يوضح تصميم الدراسة:

المجموعة التجريبية	$EG\ RO_1 \times O_2$
المجموعة الضابطة	$CG\ RO_1 - O_2$

حيث تشير الرمز (EG) إلى المجموعة التجريبية؛ و(CG) إلى المجموعة الضابطة؛ و(O_1) إلى الاختبار التحصيلي القبلي؛ و(O_2) إلى الاختبار التحصيلي البعدي ؛ و(×) إلى المعالجة التجريبية.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف العاشر في محافظة الجهراء التعليمية في دولة الكويت خلال العام الدراسي2017 /2018، والبالغ عددها (17953) طالب وطالبة، وذلك حسب إحصائيات وزارة التربية والتعليم في دولة الكويت.

عينة الدراسة

تم اختيار (ثانوية عروة بن الزبير بنين، ثانوية نورية الصبيح بنات) التابعة لمحافظة الجهراء التعليمية للعام الدراسي (2018/2017)، وذلك بسبب توفر عدة شعب دراسية للصف العاشر

في هذه المدارس، وتوافر الأدوات والوسائل التعليمية التي تتناسب مع أهداف الدراسة وإجراءات تنفيذها، بالإضافة لكون معلم ومعلمة مادة التاريخ أبدت استعدادا للتعاون مع الباحث.

أما عينة الدراسة فتكونت من (100) طالب وطالبة توزعوا على أربع شعب من شعب الصف العاشر، واختيرت إحدى الشعبتين عشوائياً لتكون مجموعة تجريبية (48) طالب وطالبة تم تدريسها باستخدام الفيديو التفاعلي ، والأخرى مجموعة ضابطة (52) طالب وطالبة تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية. ويوضح الجدول (1) توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغيري طريقة التدريس والجنس.

جدول (1): توزيع أفراد عينة الدراسة تبعاً لمتغيري طريقة التدريس والجنس

المجموعة	**طريقة التدريس**	**الجنس**		**المجموع**
		ذكور	**أنثى**	
التجريبية	الفيديو التفاعلي	26	22	48
الضابطة	الاعتيادية	26	26	52
العدد الكلي		52	48	

أدوات الدراسة

أولا: الاختبار التحصيلي:

قام الباحث بإعداد اختبار لقياس تحصيل الطلبة في مادة التاريخ قبل المعالجة التجريبية وبعدها، وقد تكون الاختبار في صورته النهائية من (21) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، لكل واحدة منها أربعة بدائل، واحدة منها صحيحة فقط، وذلك وفقا للخطوات الآتية:

1- **تحديد المادة التعليمية:** تم اختيار الفصلين الرابع والخامس (الحاكم السابع الشيخ مبارك الكبير، الأوضاع الداخلية والخارجية في دولة الكويت 1915-195) من كتاب التاريخ (الجزء الثاني) للصف العاشر، والمقرر تدريسه من وزارة التعليم للعام الدراسي (2017/2016).

2- **تحديد النتاجات الخاصة** التي تغطى المحتوى في ضوء المستويات المعرفية (عمليات عقلية دنيا) وهي: التذكر، الفهم – الاستيعاب.

3- تحليل محتوى الفصلين الرابع والخامس في ضوء المستويات المعرفية .

4- إعداد الاختبار في صورته الأولية والبالغ عددها (15) فقرة من نوع الاختيار من متعددة بأربعة بدائل، وقد روعي فيها وضوح العبارات، ومستوى الطلبة، وعدم وجود أكثر من احتمال للإجابة (ملحق 1).

5- للتحقق من صـــدق المحتوى والصـــدق البنائي للاختبار تم عرضـــه على مجموعة من المحكمين من أعضـاء هيئة تدريس مناهج وطرق تدريس التاريخ بكليات التربية، ومشرفات مادة التاريخ في المحافظة، و معلمين ومعلمات مادة التاريخ في الميدان، والذين يدســـون الصـف العاشـر لهذا العام، حيث طلب منهم إبداء الرأي حول مدى شـمول فقرات الاختبار وملاءمتها لأهداف الاختبار، وصـــياغتها اللغوية ودقتها العلمية. وفي ضـــوء ملاحظات المحكمين تم اضــافة (6) فقرات وتبديلها بعض الفقرات بفقرات أخرى، كما تم تعديل بعض الفقرات، ويبين الملحق (2) إختبار الدراسة بصورته النهائية.

6- طبق الاختبار على عينة اسـتطلاعية من خارج عينة الدراسـة في مدرسـة (ثانوية صـباح الناصر الصباح)، تألفت من (30) طالب من طلبة الصف العاشر، واستغرقت مدة الاختبار (35) دقيقة؛ مرة واحدة. وقد رصـدت علامة واحدة لكل إجابة صـحيحة، وصـفر لكل إجابة خطأ، ثم تم حســاب كل من: معاملات الصـــعوبة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار، ومعامل الثبات.

7- تم تقدير الزمن المناســب للإجابة على الاختبار, من خلال حسـاب متوسـط الزمن، وذلك بتحديد الزمن الذي يســتغرقه الطالب الأول من العينة الاســتطلاعية، وهو (25 دقيقة), والزمن الذي يســتغرقه الطالب الأخير، وهو (45 دقيقة), وجمعهما ثم قســمتها على (2)، وبالتالي أصبح الزمن المناسب للإجابة على الاختبار (35 دقيقة).

الخصائص السيكومترية للاختبار

بهدف إيجاد الخصائص السيكومترية للاختبار تم استخراج معاملات (الصعوبة، والتمييز، والثبات، والصدق) وذلك تبعاً لإجابات العينة الاستطلاعية، وفيما يلي عرض النتائج:

معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز

حُسبت معاملات الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي، وذلك كما في الجدول (2).

جدول (2): معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار

الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة
1	0.58	13	0.58
2	0.40	14	0.50
3	0.68	15	0.58
4	0.58	16	0.43
5	0.43	17	0.58
6	0.50	18	0.53
7	0.50	19	0.45
8	0.73	20	0.33
9	0.58	21	0.73
10	0.50		

		0.68	11
		0.73	12

يظهر جدول (2) أن معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار تراوحت بين (0.33– 0.73)، وبناء على ذلك، فإن جميع مؤشرات صعوبة فقرات الاختبار مقبولة، حيث أنها تُعدُّ إحصائيا مميزة إذا تراوحت بين (0.40–0.70) (الكيلاني، 2005؛ عودة، 1998).

وتدُلُّ درجة التمييز للاختبار على قدرته على التمييز بين المجموعات العليا والمجموعات الدنيا للصفة التي يقيسها، وعند حساب قوة التمييز للاختبار كانت (0.77)، وتعتبر قيمة مرتفعة، وتدل إحصائيا على قوة تمييز عالية للاختبار، كما تم استخراج معامل التمييز لجميع فقرات الاختبار، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3): معاملات التمييز لفقرات الاختبار

الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة
1	0.36	13	0.50
2	0.29	14	0.64
3	0.64	15	0.57
4	0.29	16	0.50
5	0.50	17	0.57
6	0.43	18	0.24
7	0.64	19	0.50
8	0.57	20	0.29
9	0.57	21	0.29
10	0.50	22	0.43
11	0.50	23	0.43
12	0.50	24	0.71

يظهر جـدول (3) أن معـاملات التمييز لفقرات الاختبـار تراوحـت بين (0.24–0.70)، وبناء عليه يتم قبول جميع الفقرات؛ وذلك لأن معاملات تمييزها تخضـــع لمجموعة قواعد، وهي (الكيلاني، 2005؛ عودة، 1998).

1. إذا كان معامل التمييز أكبر من (0.40)، فإن الفقرة تعتبر ذات تميز عالي وممتاز.

2. إذا كان معامل التمييز بين (0.30 – 0.39)، فإن الفقرة تعتبر ذات تميز جيد.

3. إذا كان معامل التمييز بين (0.20– 0.29)، فإن الفقرة تعتبر ذات تميز جيد إلى حد ما.

4. إذا كان معامل التميز أقل من (0.19)، فإن الفقرة تعتبر ضعيفة وينصح بحذفها.

صدق الاختبار

للتحقق من صـــــدق المحتوى والصــــدق البنائي للاختبار تم عرضـــــه على مجموعة من المحكمين وعددهم (10) محكمين من أعضــــاء هيئة تدريس مناهج وطرق تدريس التاريخ بكليات التربية، ومشرفين تربويين من وزارة التربية والتعليم، بالإضافة إلى معلمين ومعلمات مادة التاريخ في الميدان، والذين يدرسون الصف العاشر لهذا العام، حيث طلب منهم إبداء الرأي حول مدى شمول فقرات الاختبار وملاءمتها لأهداف الاختبار، وصــــياغتها اللغوية ودقتها العلمية. وفي ضــــوء ملاحظات المحكمين تم حذف بعض الفقرات وتبديلها بفقرات أخرى، كما تم تعديل بعض الفقرات، وإضافة فقرات أخرى، ويبين الملحق (3) قائمة بأسماء هؤلاء المحكمين.

ثبات الاختبار

تم التحقق من ثبات الاختبار بطريقتين: طريقة الإعادة، حيث طُبِّق الاختبار على عينة استطلاعية ثانية من خارج عينة الدراسة في ثانوية زينب بنت محمد ، والتي تألفت من (25) طالبة

من طالبات الصـــف العاشـــر، ثم أعيد تطبيقه مرة أخرى على العينة نفســـها بفارق زمني مقداره أسبوعين، وحسب معامل ارتباط بيرسون بين الاختبارين فكان (0.86).

أما الطريقة الثانية، فقد تمثلت في استخراج معامل ثبات الاختبار من خلال تطبيق معادلة (كودر- رتشـادسـون -KR20) على التطبيق الأول، حيث بلغ معامل الثبات (0.88)، وهي قيمة مرتفعة تدل إحصائيا على ثبات الاختبار.

ثانيا: المادة التعليمية

- **تحديد المادة العلمية (المحتوى):** تضـمن محتوى المادة العلمية الفصـلين الرابع والخامس (الأوضـاع الداخلية والخارجية في دولة الكويت 1915-1950، الحاكم السـابع الشـيخ مبارك الكبير) من كتاب التاريخ للصف العاشر، يتضمن الفصل الرابع أربع دورس، بينما يتضمن الفصل الخامس ثلاثة دورس.

- **إعداد المادة التعليمية:** تم إعداد المادة التعليمية وفق الخطوات الإجرائية الآتية:

- تم تقسيم الموضوعات التي يضمنها الفصلين الرابع والخامس إلى موضوعات فرعية، حيث جرى صياغة المحتوى التعليمي بالاستناد إلى طرق استخدام الفيديو التفاعلي في التعليم.

- تم إعداد خطط دراسية لكل موضوع من موضوعات المادة العلمية، بحيث تتضمن كل خطة مجموعة من الأنشطة التعليمية ملحق(1).

- قام الباحث بعرض الخطط الدراســية على مجموعة من المحكمين التربويين (10 محكمين)، وتم إجراء التعديلات في ضوء مقترحاتهم وآرائهم.

- من أجل الحفاظ على الدقة والموضـوعية في نتائج البحث، قام الباحث بالإشـراف على حصــة واحدة من تدريس المجموعتين التجريبية والضــابطة؛ وذلك لضــمان عدم تأثر الطالب أو الطالبة بأي مؤثر قد ينجم عنه تغيير في نتائج المتغير التابع.

إجراءات الدراسة

للإجابة عن أسئلة الدراسة، تم إتباع الإجراءات المنهجية الآتية:

1- الاطلاع على أدبيات البحث والدراسات السابقة التي تناولت تكنولوجيا التعليم وطرق استخدام التقنيات التعليمية بشكل عام وطرق تدريس التاريخ بوجه عام، و الفيديو بشكل خاص, بالإضافة إلى كيفية استخدام هذه التقنيات في تدريس مادة التاريخ؛ حيث لم يجد الباحث دراسات عربية قد تناولت موضوع الدراسة الحالية.

2- اختيار الفصلين الرابع والخامس؛ وذلك لأهميتهما في اكتساب الطالب للمفاهيم التاريخية الخاصة بدولة الكويت، وضرورة أن يكتسب الطلبة مفاهيمهما بطريقة صحيحة.

3- تحليل محتوى الفصلين؛ لتحديد المفاهيم التاريخية والمستويات المعرفية (الرئيسية والفرعية) المتضمنة بها.

4- تحديد الأنشطة التعليمية المستُخدمة مع الطلبة لتدريس الفصلين.

5- إعداد المادة التعليمية وفقاً للاستخدام الفيديو التفاعلي ، وإعداد دليل المعلم /المعلمة لتدريس الفصلين وفقاً لذلك، بالإضافة إلى مجموعة من أوراق العمل.

6- الحصول على خطاب تسهيل مهمة موجه من جامعة ال البيت إلى الملحقية الثقافية الكويتية، ومن ثم الحصول على خطاب تسهيل مهمة موجه من الملحقية الثقافية الكويتية في عمان إلى إدارة المنطقة التعليمية في محافظة الجهراء التعليمية.

7- القيام بزيارة المدارس المعنية لتحديد موعد لتطبيق أداة الدراسة، وسيتم إعلام الطلبة بأن المعلومات التي سيتم الحصول عليها سنعامل بسرية تامة، وسيتم استخدامها لأغراض البحث العلمي فقط.

8- تدريب المعلمين والمعلمات على طريقة التدريس باستخدام الفيديو التفاعلي لمدة (6) ساعات، تتضمن التعريف بالفيديو التفاعلي وأهداف استخدمه في التعليم، والخطوات التي يجب تنفيذها في الغرفة الصفية، وذلك من خلال أوراق العمل، بالإضافة إلى التطبيق العملي.

9- تدريب الطلبة على الفيديو التفاعلي لمدة ثلاث حصص في مادة علمية مختلفة عن بعض المفاهيم التاريخية، وذلك من أجل جعل الفيديو التفاعلي مألوفة للطلبة.

10-إعداد الاختبار التحصيلي.

11-عرض الصورة الأولية لأدوات الدراسة على مجموعة من المحكمين لإجراء التعديلات المناسبة.

12-تطبيق أداة القياس (الاختبار التحصيلي) على عينة استطلاعية، لمعالجة الثوابت الإحصائية من صدق وثبات، والتأكد من صلاحيتها للتطبيق.

13-تطبيق الاختبار القبلي على المجموعتين (الضابطة، التجريبية) بتاريخ (5-2-2017).

14- التأكد من تكافؤ المجموعات.

15-تطبيق الخطط الدراسية بخطواتها على العينة التجريبية.

16-تطبيق الاختبار البعدي على المجموعتين (الضابطة، التجريبية) بتاريخ (2-4-2017).

17-ادخال البيانات في ذاكرة الحاسوب، والقيام بالمعالجة الإحصائية باستخدام برنامج (SPSS) للحصول على النتائج.

18-عرض النتائج والتعليق عليها ومقارنتها بالدراسات السابقة.

متغيرات الدراسة

تشتمل الدراسة على المتغيرات التالية:

أولا: المتغيرات المستقلة

1- الطريقة: ولها مستويان:

أ- **المجموعة التجريبية:** التي تدرس بإستخدام الفيديو التفاعلي.

ب-**المجموعة الضابطة:** التي تدرس بالطريقة الاعتيادية.

2- الجنس:

أ- ذكور.

ب-اناث.

ثانيا: المتغير التابع: التحصيل.

المعالجة الإحصائية

للإجابة عن أسئلة الدراسة، استخدم الباحث طرقا إحصائية وصفية وتحليلية، حيث تمثلت الطرق الإحصائية الوصفية في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وتمثلت الطرق الإحصائية التحليلية والتي تمثلت بالتباين المصاحب (Two-Way ANCOVA).

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

أولاً: النتائج المتعلقة بتكافؤ المجموعات

ثانياً: النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة

الفصل الرابع
نتائج الدراسة

يتضمن هذا الفصل عرضا للنتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، والتي هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت. وفيما يلي عرض النتائج.

أولاً: النتائج المتعلقة بتكافؤ المجموعات:

للتحقق من تكافؤ مجموعات الدراسة في القياس القبلي تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتطبيق تحليل التباين الثنائي (2 way ANOVA) على علامات مجموعتي الدراسات في الاختبار القبلي وفقاً لمتغيري الجنس والمجموعة، الجداول رقم (4-5) توضح ذلك.

جدول (4) :المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية القبلية لأداء الطلبة عينة الدراسة من المجموعتين التجريبية والضابطة وفقا لمتغيري طريقة التدريس والجنس

المجموعة	طريقة التدريس	الجنس	العدد	الاختبار القبلي	
				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التجريبية	الفيديو التفاعلي	ذكور	26	9.31	3.21
		إناث	22	9.36	3.39
		الكلي	48	9.33	3.26
الضابطة	الاعتيادية	ذكور	26	9.46	2.60
		إناث	26	9.48	3.49

		الكلي	52	9.46	3.05
العينة ككل	المجموع الكلي	ذكور	52	9.38	2.89
		إناث	48	9.42	3.41
		الكلي	100	9.40	3.13

يتضح من الجدول (4) وجود فروق ظاهرية بين متوسطات علامات طلبة في المجموعتين التجريبية والضابطة، على اختبار الاختبار التحصيلي القبلي، حيث تشير النتائج إلى أن المتوسط الحسابي لعلامات طلبة المجموعة الضابطة على الاختبار بلغ (9.46)، وانحرافها المعياري (3.05)، أما المتوسط الحسابي لدرجات طلبة المجموعة التجريبية بلغ (9.33)، وانحرافها المعياري (3.26)، مما يدل على أن هناك فرقاً ظاهرياً بين المتوسطين قدره (0.13) درجة، وقد تم ضبط هذا الفرق إحصائياً باستخدام تحليل التباين الثنائي (Two–Way ANOVA)؛

جدول (5): نتائج تحليل التباين الثنائي لعلامات الطلبة عينة الدراسة في الاختبار التحصيلي القبلي تبعاً لمتغيري (الجنس، المجموعة)

مصدر التباين	**مجموع المربعات**	**درجة الحرية**	**متوسط المربعات**	**قيمة الإحصائي (F)**	**الدلالة الإحصائية**
طريقة التدريس (المعدل)	0.40	1	0.40	0.04	0.84
الجنس	0.02	1	0.02	0.00	0.97
الخطأ (المعدل)	971.57	97	10.02		
المجموع	9808.00	100			
المجموع مصحح	972.00	99			

يظهر من الجدول رقم (5) عدم وجود فروق إحصائية بين المتوسطات الحسابية لعلامات الطلبة عينة الدراسة في الاختبار التحصيلي القبلي تبعاً لمتغيري (الجنس، المجموعة) حيث كانت قيم (F) غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$)، مما يدل على تكافؤ المجموعات.

ثانياً: النتائج المتعلقة بأسئلة الدراسة:

السؤال الأول: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($0.05 \geq \alpha$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لطريقة التدريس (الفيديو التفاعلي/ الطريقة الاعتيادية)؟

السؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى للجنس (ذكر/ أنثى)؟

للإجابة عن هذه الأسئلة ، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لعلامات مجموعتي الدراسة على الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي وفقاً لمتغيري الدراسة: طريقة التدريس والجنس، كما هو في الجدول (6).

جدول (6):المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية القبلية والبعدية لأداء طلبة عينة الدراسة من المجموعتين التجريبية والضابطة وفقا لمتغيري طريقة التدريس والجنس

المجموعة	طريقة التدريس	الجنس	العدد	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
				س	ع	س	ع
		ذكور	26	9.31	3.21	15.31	3.12

التجريبية	الفيديو التفاعلي	إناث	22	9.36	3.39	16.62	3.25
		الكلي	48	9.33	3.26	15.96	3.22
الضابطة	الاعتيادية	ذكور	26	9.46	2.60	12.69	3.45
		إناث	26	9.48	3.49	12.91	3.39
		الكلي	52	9.46	3.05	12.79	3.39
العينة ككل	المجموع الكلي	ذكور	52	9.38	2.89	14.00	3.51
		إناث	48	9.42	3.41	14.92	3.77
		الكلي	100	9.40	3.13	14.44	3.65
س: المتوسط الحسابي، **ع**: الانحراف المعياري							

يتضح من الجدول (6) وجود فروق ظاهرية بين متوسطات علامات طلبة الصف العاشر في المجموعتين التجريبية والضابطة، على الاختبار التحصيلي البعدي، حيث تشير النتائج إلى أن المتوسط الحسابي لعلامات طلبة المجموعة الضابطة على الاختبار بلغ (12.79)، وانحرافها المعياري (3.39)، أما المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية بلغ (15.96)، وانحرافها المعياري (3.22)، مما يدل على أن هناك فرقاً ظاهرياً بين المتوسطين قدره (3.17) درجة، وللكشف عن دلالة الفروق بين هذه المتوسطات، تم استخدام أسلوب تحليل التباين الثنائي (Two–Way ANOVA) على علامات الطلبة البعدية في الاختبار التحصيلي، باعتبار علامات الطلبة القبلية متغايراً مشتركاً، ويبين الجدول (7) نتائج هذا التحليل.

جدول (7):نتائج تحليل التباين الثنائي المصاحب (2×3) لعلامات طلبة عينة الدراسة في الاختبار التحصيلي البعدي

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة الإحصائي (F)	الدلالة الإحصائية	Eta square
الاختبار القبلي (مصاحب)	244.92	1	244.92	**22.30**	**0.00**	0.19
طريقة التدريس (المعدل)	15.38	1	15.38	1.40	0.24	0.01
الجنس	0.10	1	0.10	0.01	0.93	0.00
الخطأ (المعدل)	1054.35	96	10.98			
المجموع	22172.00	100				
المجموع مصحح	1320.64	99				

يلاحظ من الجدول (7) وجود دلالة إحصائية (α=0.05) لقيمة (F) (22.30) المتعلقة بأثر طريقة التدريس في تباين علامات الاختبار البعدي، مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل مادة التاريخ تعزى لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية.

كما يلاحظ من الجدول (7) عدم وجود اختلافات في القيم الحسابية الوصفية ظاهرياً لإحصائيات علامات مجموعات طلبة عينة الدراسة حسب متغير الجنس، حيث بلغت قيمة (F) (1.40) وهي قيمة غير دالة إحصائيًا.

ولإيجاد حجم الأثر لمتغير طريقة التدريس، تم حساب مربع إيتا (Eta square)، وبلغ (0.19)، أي أن حوالي (19%) من التباين في أداء طلبة عينة الدراسة على الاختبار التحصيلي البعدي يعود إلى طريقة التدريس، أما الباقي (81%)، فيعود لعوامل غير مفسرة.

مما سبق تبين وجود أثر إيجابي لاستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت.

الفصل الخامس

مناقشة النتائج

يتناول هذا الفصل مناقشة وتفسير أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة، حيث أنها هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت، ومن ثم تقديم بعض الاقتراحات والتوصيات.

أولاً: مناقشة النتائج السؤال الأول: : هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($0.05 \geq \alpha$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لطريقة التدريس (الفيديو التفاعلي/ الطريقة الاعتيادية)؟

أظهرت نتائج التحليل المتعلقة بالسؤال الأول وجود فروق ذات دلالة إحصائية في في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لطريقة التدريس (الفيديو التفاعلي/ الطريقة الاعتيادية)، ولصالح الطلبة الذين تعلموا عن طريق استخدام الفيديو التفاعلي، مما يدل على نجاح استخدام الفيديو التفاعلي وكفاءته في رفع مستوى تحصيل الطلبة في مادة التاريخي، وهذا يتلاءم مع الدراسات التي تناولت استخدام تقنيات التعليم، والتي تعتبر الفيديو التفاعلي واحدة منها، حيث مراقبة المتعلم لخطوات تفكيره للوصول إلى الهدف المراد تحقيقه، بمعنى آخر تفكير المتعلم في تفكيره.

وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن استخدام الفيديو التفاعلي تتيح للمعلم تعليم الطالب بطريقة مرنة من حيث استخدام العروض العملية ومقاطع الفيديو والصور، وبما يتناسب مع المادة التعليمية المطلوبة، بالإضافة إلى تفاعل الطلبة من خلال المناقشة وتلخيص الأفكار وتدوينها؛ ولعل كل ذلك

أعطى الطالب فرصة لتثبيت المعلومات الصحيحة واكتساب المفاهيم التاريخي. وقد تعزى هذه النتيجة أيضا إلى ما تنطوي عليه استخدام الفيديو التفاعلي من أسس ترتبط بالتعلم النشط والإيجابي للطالب، وتعزيز ثقته بذاته، فضلا عن حداثة هذه التقنية، مما أدى إلى جاذبيتها وإثارتها وتحفيزها للطلبة.

ويمكن تفسير هذه النتيجة في أن استخدام الفيديو التفاعلي تحتوى على مجموعة من عمليات المحاكاة التعليمية التفاعلية في التعلم بشكل عام، مما يتيح الفرصة للطلبة لتطوير فهم أعمق للمفاهيم التاريخية، والوصول الى مستويات متقدمة من المعرفة، وذلك من خلال ربط المادة المعروضة من خلال الفيديو والكتاب، مما يسهل على الطالب فهم المفاهيم التاريخية واسترجاعها وقت الحاجة ، إذ أن قيام الطالب بتنفيذ الأنشطة العملية ، مع أخذ الوقت الكافي، يساهم في رفع الكفاءة العلمية لديه؛ إضافة إلى ذلك، فإن استخدام الفيديو التفاعلي يساعد على تبسيط المفاهيم، مما يساهم في زيادة فاعلية التعلم، إذ أنها تساهم في انغماس الطلبة في الموقف التعليمي، وهذا ما يتفق مع ما ورد في دراسة (القرارعة والرفوع والقيسي،2007) حول أن استخدام الفيديو التفاعلي يساهم في تشكيل الاتجاهات العلمية إيجابية لدى الطلبة.

كما يمكن تفسير هذه النتيجة أيضا في أن الفيديو التفاعلي يمكن الطالب من تعليم المفهوم بترتيب منطقي؛ مما يساهم في تنمية مهارات التفكير التاريخي لدى الطلبة من خلال فهم التاريخ بطريقة مشوقة وحديثة يمكن الطلبة من فهم الأسباب الحقيقة للحدث التاريخي، ويعزو الباحث هذه النتيجة أيضا بأن طريقة عرض الدرس من خلال الفيديو التفاعلي يساهم في زيادة قدرة الطلبة على تفسيرات بالأدلة التاريخية ومساعدته في دعم طريقة تفكير الطلبة من خلال تنمية مهارات الاستنتاج والتحليل لديهم؛ ومما يساعدهم على الربط بين الأحداث من صنع الزمان والمكان والإنسان في

محتوى كتاب التاريخ وربطها بالأحداث التاريخية المعاصرة، واتفقت هذه النتيجة مع دراسات الشحات (2003) وعبود (2008) التي أشارت إلى أن هناك فعالية لبرنامج الفيديو التفاعلي المستخدم في إكساب الطلاب الجانب المعرفي، ودراسة علي (2005) التي أظهرت نتائجها أن هناك مستوى عالي من كفاءة وفاعلية البرنامج المصمم بالفيديو التفاعلي في رفع مستوى التحصيل والأداء المهاري لدى المجموعة التجريبية، ودراسات المصري والأقرع (2013) و ونسي (2015)التي أظهرت وجود آثار إيجابية للفيديو التفاعلي في العملية التعليمية، كما أن هذه النتيجة اتفقت مع جميع الدراسات الأجنبية التي أشارت للوجود أثر إيجابي للفيديو على العملية التعليمية.

ويمكن أن تفسر هذه النتيجة في أن استخدام الفيديو التفاعلي يعزز فكرة التعليم الذي يجعل الطالب محورًا للعملية التعليمية بدلا من المعلم؛ والتعلم الذاتي، مما يجعل الطلبة أكثر ميلاً للعلمية التعليمية، مما يساهم وبشكل إيجابي في تعزيز بيئة التعلم الصفي، وبالتالي يساهم في تمكين الطلبة من تقرير وقيادة تعلمهم الخاص؛ إذ أن استخدام الفيديو التفاعلي يتطلب من المعلم أن تعزى نحاج العملية التعليمية إلى الطلبة مما يساهم في تعزيز ثقة الطالب بنفسه الأمر، الذي ينعكس على تحصيلها العلمي؛ إذ أن قيام الطالب بهذه الإجراءات أساس التعلم الفعال، والذي يضمن تجريد المعلومات مما يساهم في تمثيلها في الذاكرة بعيدة المدى بشكل يسهل الوصول إليها واستدعائها في وقت لاحق.

ومجمل القول، أن استخدام الفيديو التفاعلي هي إحدى روافد وهبات التقنيات التعليمية وتكنولوجيا التعليم، الذي يقوم على مبادئ التعلم النشط، والتعلم الذاتي، والتعلم ذو المعنى، حيث يقوم المتعلم بتنظيم المعلومات والمفاهيم على شكل عقد (Nodes) ومخططات ذهنية (Schema)

مترابطة، مما يعمل على الاحتفاظ بالمعلومات لفترة أطول، ويسهل استدعائها، وتصبح أكثر مقاومة للنسيان.

ثانياً: مناقشة النتائج السؤال الثاني: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($0.05\geq\boldsymbol{\alpha}$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لمتغير الجنس (ذكور، إناث)؟

أظهرت النتائج المتعلقة بهذا السؤال عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة($0.05\geq\alpha$) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت تعزى لمتغير الجنس (ذكور، إناث) وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن الطلاب والطالبات لديهم نفس القدرة على التكيف مع عناصر البيئة التعليمية واكتساب المفاهيم .

التوصيات

بناء على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، يوصى الباحث بما يأتي:

1. توظيف الفيديو التفاعلي في تدريس مادة التاريخ لأثرها الواضح على تحصيل الطلبة.
2. ضرورة إعداد دليل لمعلمي التاريخ يتناول تدريس المفاهيم التاريخية بتوظيف التقنيات حديثة، ومنها الفيديو التفاعلي.
3. عقد ورش تدريبية لمعلمي التاريخ على كيفية استخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم.
4. إجراء المزيد من الدراسات لتقصي فعالية استخدام الفيديو التفاعلي في مجالات تربوية أخرى.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع العربية

أبو ورد، إيهاب محمد، (2006). **أثر برمجيات الوسائط المتعددة في اكتساب مهارة البرمجة الأساسية والاتجاه نحو مادة التكنولوجيا لدى طالبات الصف العاشر**، دراسة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

إسماعيل، حسن يحيى، (2013). **أثر توظيف الفيديو التفاعلى لتحسين مهارة التصويب فى كرة السلة لدى اللاعبين الناشئين بمحافظات غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة.

الأكلبي، هدى سعيد، (2009). **فعالية استخدام برنامج فيديو تفاعلي في تنمية كفايات معلمات مادة علم الفرائض والمواريث بالمملكة العربية السعودية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة، مصر.

بادي، سوهام، (2005). **سياسات وإستراتيجيات توظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم – نحو إستراتيجية وطنية لتوظيف تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي (دراسة ميدانية بجامعات الشرق الجزائري)**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة منتوري، الجزائر.

البغدادي، محمد رضا، (2002). **تكنولوجيا التعليم والتعلم**، القاهرة: دار الفكر العربي.

حمدون، سهلة محمد، (2015). **اثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة اللغة العربية " النحو" لدى طالبات الصف السابع الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخرطوم، السودان.

خميس، محمد عطية، (2003). **منتوجات تكنولوجيا التعليم**، القاهرة: مكتبة دار الحكمة.

داود، وديع، (2003). **البنائية في عمليتي تعليم وتعلّم الرياضيات** .المؤتمر العربي الثالث حول المدخل المنظومي في التدريس والتعلّم، القاهرة.

رخا، محمد حسن حسن، (2006). **أثر استخدام الهيبرميديا والرسوم المتحركة والفيديو التفاعلي على تعلم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين بمركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، ، جامعة حلوان، مصر.

الرنتيسي، **محمود محمد، (2009). فعالية تطوير مقرر تكنولوجيا التعليم بالجامعة الإسلامية لاكتساب الطلاب المعلمين الكفايات اللازمة في ضوء المعايير المعاصرة**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

السيد، عاطف، (2004). **تكنولوجيا المعلومات وتربويات الكمبيوتر والفيديو التفاعلي**، الاسكندرية: دار طيبة للطباعة.

السيد، عاطف، (2005). **الكمبيوتر التعليمي والفيديو التفاعلي، (ط2)**، الإسكندرية: فلمنج للطباعة.

الشحات، محمد، (2003). **فعالية إستخدام فيديو تفاعلي في تنمية المهارات الأساسية اللازمة لتشغيل وصيانة الأجهزة التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا المعلومات**، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، مصر.

الظاهر، نعيم، (2009). **أهم إستخدامات الحاسوب في التعليم**، القاهرة: دار الفكر العربي.

عبود، دعاء محمد، (2008). **فعالية برنامج للتعلم الذاتي (الفيديو التفاعلي) لتعليم بعض مهارات التشكيل على المانيكان**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، مصر.

العلي، أحمد عبدالله ، (2005). **التعليم عن بعد**، الكويت: دار الكتاب الحديث.

الفيفي، عبد الحميد، (2009). **التقنيات الرقمية في خدمة التعليم**، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مصر.

الفيومي، نبيل، (2003). **التعلم الإلكتروني في الأردن خيار إستراتيجي لتحقيق الرؤية الوطنية**، ورقة عمل قدمت للندوة الإقليمية لتكنولوجيا المعلومات والتعلم الإلكتروني، دمشق.

القرارعة، أحمد والرفوع، محمد والقيسين تيسير، (2007). أثر إستخدام الفيديو التفاعلي على تنمية الإتجاهات العلمية لطلبة الصف الخامس الأساسي في الأردن، ***مجلة العلوم التربوية***، (12)، 205-220.

المالكي، سلمان بن سالم، (2013). **أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارات الإستيعاب السمعي بمادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الأول المتوسط**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية.

مجدي، عبد البديع محمد، (2005). **فاعلية استخدام الفيديو التفاعلي لتحقيق أهداف مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية لقسم تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية**، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة عين شمس، مصر.

محمد، هاجر عبد الله، (2015). **أثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة التاريخ لطالبات الصف الثالث المرحلة الثانوية محلية الخرطوم**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخرطوم، السودان.

المصري، وائل سلامة والأقرع، هشام علي، (2013). تأثير الفيديو التفاعلي على الأداء المهاري والمستوى الرقمي لمهارة رمي القرص لطلاب كلية التربية البدنية والرياضة في جامعة الأقصى، ***مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية***، 21 (1)، 207-233.

مقبل، أحمد، (2010). **أثر إستخدام أسلوبي المجموعات البريدية والموسوعات العلمية على التحصيل في مبحث التكنولوجيا لدى طلاب الصف العاشر وإتجاهاتهم نحوها**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (UNESCO, 2016).

Retrieved from: http://www.unesco.org/new/ar/education/about-us/how-we-work/knowledge-management-services/

مهدي، محمود سالم، (2002). **تقنيات ووسائل التعليم**، (ط1)، (القاهرة، دار الفكر العربي.

يونس، أفراح ذنون، (2012). الفيديو التفاعلي واثره في تعلم بعض الحركات الايقاعية والاحتفاظ بها، **المؤتمر الدوري الثامن عشر لكليات وأقسام التربية الرياضية في العراق**، جامعة الموصل، 6-2012/5/8.

المصادر والمراجع الأجنبية

Gardener, D. (2003). E**valuating user interactive video user's perceptions of self access language learning with Mult Media Movies**. open University United Kingdom .

Lehman, J. (2009). Interactive Video: Foundations of Multimedia/Hypermedia.

Retrieved from: http://www.edci.purdue.edu/lehman/edci663/ivd.html

McCarthy, C, (2004). Interactive Video Technology for Distance Learning: An Assessment of Interactive Video Technology as a Tool, **Journal of Library & Information Services In Distance Learning**, 1 (4), 5-31.

Mekheimer, M, (2011). The Impact of Using Videos on Whole Language Learning in EFL Context, ***Arab World English Journal***, 2 (2), 5-39.

Philips, K, (2000). Relation The Role Concept and Fundemental Mathematics**, *Dissertation Abstracts International***, 2 (5), 228-239.

Russell. D & Newton, M. (2008). Term Psychological Effects of Interactive Video Game Technology Exercise on Mood and Attention, ***Educational Technology & Society***, 11 (2), 294-308.

Thompson, T, (2004). Adult student perceptions of the impact of interactive video in web classrooms and interactive video classrooms, ***journal of education***, 3 (17), 177-189.

Ti-Kai Chiu, Tung-Cheng Hsieh, Ming-Che Lee, Jia-Wei Chang, Tzone-I Wang (2012). Using Controllable Partial Sub1titles and Interactive Features in Educational Videos, International Journal of Information and Education Technology, 2 (4), 252-377.

Wagner, L, (2007). **The concentration of listeners to the second language - English - to nonverbal information during the test of video listening skill**, unpublished dissertation, USA.

Zhang a, Zhou a, O. Briggs b,c,d, Nunamaker Jr.c (2006). Instructional video in e-learning: Assessing the impact of, ***Journal of Information & Management,*** (43) 15–27.

ملحق (1): إختبار الدراسة بصورتة الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تحكيم إختبار



كلية العلوم التربوية

قسم المناهج والتدريس

الدكتور/ الدكتورة ....المحترم/ـة

المعلم/المعلمة.. المحترم/ـة

إستكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة من جامعة آل البيت، يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان:

" أثر إستخدام الفيديو التفاعلي في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة تاريخ الكويت بدولة الكويت

ونظراً لما عرف عنكم من معرفة ودراية أرجو التكرم والتفضل بقراءة فقرات الإختبار (الإختيار من متعدد) وإبداء الرأي بمدى مناسبة هذه الفقرات، ومدى وضوحها لغوياً أو أي اقتراحات وتعديلات ترونها مناسبة، علماً بأنه سيتم إجراء التعديلات في ضوء آراء المحكمين الأفاضل

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

المشرف	الباحث
الأستاذ الدكتور ماهر مفلح الزيادات	فهد محمد الخالدي

الإسم:...

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

المدرسة:.......................... الصف: العاشر- الشعبة ( ).

مدة الإمتحان: (15) دقيقة.

ضع/ي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. يعتبر الشيخ مبارك الصباح الحاكم...........لإمارة الكويت.

أ. الرابع. ب. الخامس.

ج. السادس. د.السابع.

2. كانت فترة حكم الشيخ مبارك الصباح بين عامي...........

أ. 1969-1981. ب. 1896-1915.

ج. 1796-1815. د. 1915-1936.

3. أُنشئ المستشفى الأمريكاني عام........

أ. 1901. ب. 1911.

ج. 1921. د. 1931.

4. يعتبر مشروع كابنست عبارة عن ....

أ. محطة للفحم. ب. ميناء. ج. خط سطة حديد.

5. إرتبطت الكويت في عهد الشيخ مبارك الكبير بإتفاقية حماية مع..........

أ. روسيا. ب. ألمانيا. ج. بريطانيا.

6. الدولة التي قامت بتهديد الشيخ مبارك الصباح بالنفي هي:............

أ. الدولة العثمانية. ب. روسيا.

ج. ألمانيا. د. بريطانيا.

7. عقدت الإتفاقية الكويتية البريطانية المعروفة بإتفاقية الحماية عام ....

أ. 1799. ب. 1899.

ج. 1898. د. 1798.

8. تجهز الأمير......................لمغادرة الكويت لإستعادة ملك آبائه وأجداده.

أ. عبد الرحمن آل سعود. ب. عبد العزيز آل سعود. ج. عبد الله آل سعود.

9. وقعت معركة الصريف عام........

أ. 1885. ب. 1901.

ج. 1903. د. 1911.

10. دامت فترة حكم الشيخ مبارك الكبير لمدة......

أ. 10 سنوات. ب. 15 سنة.

ج. 20 سنة. د. 25 سنة.

11. عقدت بريطانيا في الكويت مؤتمراً عام (1916) بغرض وقوف الدول العربية بجانبها ضد الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى، وقد تم حضوره من قبل كل من:

أ. الشريف حسين، وأمير الأهواز الشيخ خزعل الكعبي، وأمير الكويت الشيخ جابر الصباح.

ب. أمير الأهواز الشيخ خزعل الكعبي، وأمير الكويت الشيخ جابر الصباح، الشريف حسين.

ج. أمير الأهواز الشيخ خزعل الكعبي، وأمير الكويت الشيخ جابر الصباح، وأمير نجد الأمير عبد العزيز آل سعود.

12. وقعت معركة حمض في عهد.........

أ. الشيخ مبارك الصباح.   ب. الشيخ جابر الصباح.   ج. الشيخ سالم الصباح.

13. تولى الشيخ أحمد الجابر الصباح حكم الكويت وقد كان عمره ....

أ. 25 سنة.   ب. 35 سنة.

ج. 45 سنة.   د. 55 سنة.

14. كان أول مجلس بلدي في الكويت عام........

أ. 1930.   ب. 1936.

ج. 1937.   د. 1938.

15. تم إنتاج النفط بكميات تجارية في حقل برقان عام.........

أ. 1934.   ب. 1936.

ج. 1938.   د. 1946.

ملحق (2): إختبار الدراسة بصورتة النهائية

الإسم :

الجنس :

☐ ذكر ☐ انثى

المدرسة :

الصف :

زمن الاختبار: (   )

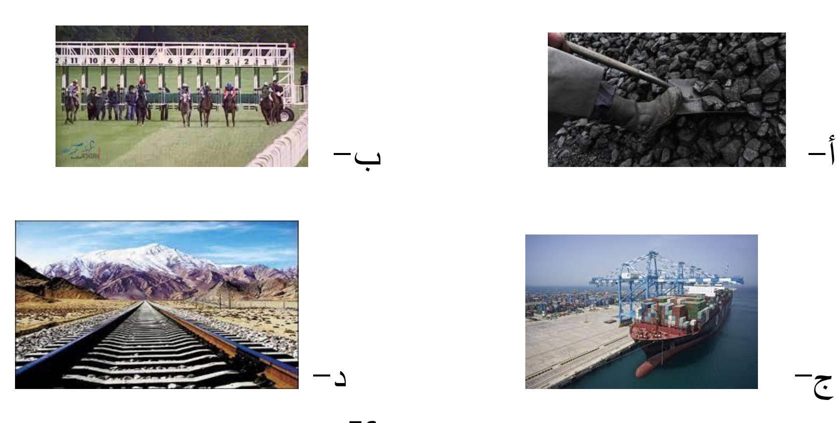
ضع/ي دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة

1- الأمير الذي حكم دولة الكويت في الفترة ما بين 1896-1915م. هو سمو الشيخ :-

أ- جابر بن مبارك الصباح ب- صباح الاحمد الصباح

ج- مبارك الصباح د- سعد العبدالله الصباح

2- واحدة من الصور أدناه تمثل مشروع كابنست :


أ- ب-
ج- د-

3- ارتبطت الكويت في عهد الشيخ مبارك الصباح بدولة:

أ- روسيا ب- ألمانيا

ج- بريطانيا د- هولندا

4- الدولة التي قامت بتهديد الكويت في عهد الشيخ مبارك الصباح هي :-

أ- الدولة العثمانية ب- روسيا

ج- ألمانيا د- بريطانيا

5- عقدت معاهدة الحماية بين الكويت وبريطانيا عام :-

أ- 1799 ب- 1899

ج- 1898 د- 1798

6- تجهز الأمير ....لمغادرة الكويت لإستعادة ملك آبائه وأجداده

أ- عبدالله آل سعود ب- عبدالعزيز آل سعود

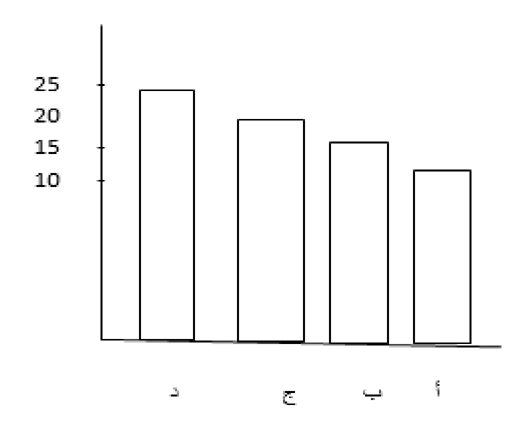
ج-عبدالرحمن آل سعود د- سلمان آل سعود

7- وقعت معركة الصريف عام :-

أ-1885 ب- 1901

ج- 1903 د- 1911

8- الفترة الزمنية التي تعبر عن فترة حكم الشيخ مبارك الكبير هي :-



9- الحاكم الذي حضر مؤتمر 1916 الذي عقدته بريطانيا في الكويت بغرض الوقوف ضد الدولة العثمانية هو الشيخ:

أ- جابر الصباح　　　　ب- مبارك الصباح

ج- صباح الصباح　　　　د- سعد الصباح

10- وقعت معركة حمض في عهد الشيخ :-

أ- مبارك الصباح　　　　ب- جابر الصباح

ج- سالم الصباح　　　　د- أجمد الصباح

11- ظلل الدائرة التي تشير إلى عمر الشيخ أحمد الجابر الصباح وقت تولية الحكم

25سنة ○　　35سنة ○　　45سنة ○　　55 سنة ○

12- أول حقل كويتي تم انتاج النفط فيه هو حقل :-

أ- برقان　　　　ب- بحره

ج- الروضتين　　　　د- الرتقه

13- رتب زمنيا الأحداث التاريخية التالية من الأقدم للأحدث

☐ المجلس البلدي

☐ مجلس الشورى

☐ حكم مبارك الصباح

☐ المجلس التشريعي

14- رتب حكام الكويت من الأقدم للأحدث

☐ الشيخ مبارك الصباح

☐ الشيخ سالم الصباح

☐ الشيخ جابر الأحمد الصباح

☐ الشيخ سعد العبدالله لصباح

15- تعد فترة حكم الحاكم السابع السيخ مبارك الصباح فترة حاسمة في تاريخ الإمارة بسبب:

أ- كبر سنه. ب- أصابته بالمرض.

ج- التهديدات التي طالت وجود إمارته. د- الصراعات الداخلية.

16- واحدة فقط من العبارات الآتية لا تعد من التطورات التي حدثت في عهد الشيخ مبارك:

أ- عمل على تشجيع التجارة.

ب- عمل على اخراج القوات العسكرية لتأمين طرق القوافل.

ج- مراقبة الأسواق والنظر في شكوى الأهالي.

د- عدم معاقبة الخارجين على النظم المتبعة.

17- تم انشاء المدارس النظامية الأهلية عام 1911م. وكانت تسمى المدرسة :

أ- المباركية

ب-الصباحية

ج- الأحمدية

د- الجابرية.

18- ظلت التهديدات العثمانية للكويت مستمرة طوال عهد الشيخ مبارك، وكان موقف الشيخ يتمثل في:

أ- أنه مستعد لإجراء أي تنازلات اقليمية لأي قوة أجنبية باستثناء بريطانيا.

ب-أنه غير مستعد لإجراء أي تنازلات اقليمية لأي قوة أجنبية باستثناء بريطانيا.

ج- أنه مستعد لإجراء أي تنازلات اقليمية لأي قوة أجنبية باستثناء روسيا.

د- أنه غير مستعد لإجراء أي تنازلات اقليمية لأي قوة أجنبية باستثناء روسيا.

19- قام الحاكم الثامن الشيخ جابر بن مبارك الصباح (1915- 1917) باعفاء الكويتين من ضريبة .... على العقارات :

أ- الربع.

ب-الخمس.

ج- الثلث.

د- النصف.

20- عقدت بريطانيا عام 1916م. مؤتمر في الكويت لضمان وقوف الدول العربية إلى جانبها ووجهت الدعوى لـ :

أ- أمير الاهواز خزعل الكعبي، أمير الكويت جابر الصباح، أمير نجد فيصل آل سعود.

ب-أمير الاهواز خزعل الكعبي، أمير الكويت جابر الصباح، أمير نجد عبدالعزيز ال سعود.

ج- الشريف الحسين بن علي، أمير الكويت جابر الصباح، أمير الأهواز خزعل الكعبي.

د-الشريف الحسين بن علي، أمير الكويت جابر الصباح، أمير نجد عبدالعزيز ال سعود.

21- أرادت الدولة العثمانية أن تفرض سيطرتها المباشرة على الكويت لكي تجعلها :

أ- نهاية لمشروع خط السكة الحديدية الذي بدأ بالتعاون مع الألمان.

ب-نهاية لمشروع خط السكة الحديدية الذي بدأ بالتعاون مع بريطانيا.

ج- بداية لمشروع خط السكة الحديدية الذي بدأ بالتعاون مع الألمان.

د- بداية لمشروع خط السكة الحديدية الذي بدأ بالتعاون مع بريطانيا.

ملحق (3): قائمة بأسماء محكمي الإختبار

أ.د كافية رمضان كلية التربية – جامع الكويت
د. علي حبيب الكندري مدير مركز التقنيات التربوية
د. محمد راشد المطيري رئيس قسم المواد الفلسفية – ثانوية عروة بن الزبير
د. حامد مبارك العويدي قسم المناهج وطرق التدريس – جامعة الكويت
أستاذ عدنان مشري مشرف مادة التاريخ
أستاذ عبد الله عفتان العتيبي مشرف مادة التاريخ
أستاذ محسن عيادة العنزي مشرف مادة التاريخ
أستاذ فهد الحرمان المطيري مشرف مادة التاريخ
أستاذه ميرة الشعلان مشرف مادة التاريخ

The Effect of Using Interactive Video on the tenth Grade students' Achievement in Kuwait History course of Kuwait

Prepared by

Fahd Mohammad Al-khaldi

Supervisor

Prof. Maher Al-zyadat

Abstract

This study aims to identify the the effect of using interactive video on the tenth grade students' achievement in kuwait history course of Kuwait,. To achieve the purposes of the study the researcher prepared an educational material for chapters 4 and 5 of the history book according to the interactive video method, Where the pre-test and post-test was applied to the two groups (control, experimental). The results showed that there were statistically significant differences in the achievement of the tenth grade students in the history of Kuwait due to the method of teaching (interactive video / normal method), For students who have learned by using interactive video, and the results showed that there were no statistically significant differences at the level of (α=0.05) in the achievement of tenth grade students in the history of Kuwait due to gender variable. The study has come up with some recommendations: the need to use interactive video in the teaching of history material for its obvious impact on student achievement, and holding training workshops for teachers of history on how to use modern technology and education technology

Kay Words: Interactive Video, students' Achievement, Kuwait History course.